

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΔΣ ΤΟΥ ΣΕΑ
στην Ετήσια Τακτική Συνέλευση, Αθήνα 23/4/15

Τρεις μήνες μετά τις εκλογές- Μια πρώτη αποτίμηση

Οι νέες πολιτικές συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί στη χώρα από τις εκλογές και μετά, σηματοδοτούν μια νέα περίοδο τόσο για την Αρχαιολογική Υπηρεσία όσο και για το σύνολο του δημοσίου τομέα.

Η πολιτική αλλαγή που ακολούθησε τις τελευταίες εκλογές είναι το αποτέλεσμα των αγώνων των εργαζομένων κατά την τελευταία πενταετία, και της ελπίδας του λαού για την αποδέσμευσή του από τη θηλιά των μνημονίων. Ωστόσο, για άλλη μια φορά, οι εργαζόμενοι βομβαρδίζονται καθημερινά με τρομολαγνικά σενάρια που θα εκτυλιχθούν αν δεν γίνουν οι αναγκαίες “μεταρρυθμίσεις” όπως απαιτούν οι “θεσμοί” και οι δανειστές. Πίσω βέβαια από τον όρο μεταρρυθμίσεις γνωρίζουμε όλοι πολύ καλά ότι μιλάνε για μειώσεις μισθών και συντάξεων, για αύξηση των απολύσεων, για αύξηση της φορολογίας, για ιδιωτικοποιήσεις. Από την άλλη, προκαλεί ανησυχία η εξελισσόμενη διαδικασία διαπραγμάτευσης με τους εταίρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι πρωτοβουλίες της Κυβέρνησης με Πράξεις Νομοθετικού Περιεχομένου, καθώς και άλλα γεγονότα που έρχονται σε πλήρη αντίθεση με τις προεκλογικές της εξαγγελίες.

Για αυτούς τους λόγους, είναι σήμερα απαραίτητος όσο ποτέ, ο αγώνας των εργαζομένων ενάντια στη λιτότητα, στους τοκογλύφους δανειστές και στις μνημονιακές πολιτικές από όπου κι αν προέρχονται. Οι εργαζόμενοι πρέπει να συνεχίσουν τον αγώνα τους κατά της εκποίησης της δημόσιας περιουσίας, για την ανάκτηση των δικαιωμάτων και των κατακτήσεων τους, την επιστροφή των διωχθέντων υπαλλήλων στο δημόσιο. Κι όλα αυτά μπορούν να επιτευχθούν μόνο με το δυναμικό και ουσιαστικό ρόλο των εργαζομένων, για την υπεράσπιση και την προστασία όλης της μισθωτής εργασίας, την διεύρυνση και προστασία όλων των δημόσιων αγαθών.

Απολογισμός πεπραγμένων ΔΣ, Απρίλιος 2014-Απρίλιος 2015

1. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο Σύλλογος, από την πρώτη στιγμή και μετά την αλλαγή της κυβέρνησης (Δ.Σ. ΣΕΑ 12-1-2015), ομόφωνα δήλωσε ότι θα συνεχίσει να παλεύει για την ικανοποίηση των αιτημάτων του κλάδου, όπως αυτά έχουν διαμορφωθεί στις Γενικές Συνελεύσεις του ΣΕΑ από το 2011 έως και σήμερα, προκειμένου να θεραπευτούν οι διοικητικές, οικονομικές και διαρθρωτικές αλλαγές των τελευταίων πέντε ετών και τα σοβαρότατα προβλήματα στη λειτουργία του ΥΠΠΟΑ. Στις πάγιες θέσεις και διεκδικήσεις μας προτάσσουμε το αυτόνομο ΥΠΠΟ με διοικητική, διαχειριστική και οικονομική αυτοτέλεια και την κατάργηση του υφιστάμενου Οργανισμού, προκειμένου να θεσμοθετηθεί ένας νέος οργανισμός, που θα υπηρετεί την πολιτιστική κληρονομιά ως δημόσιο αγαθό. Στο πλαίσιο αυτό, λίγες μόνο ώρες πριν από το σχηματισμό του νέου κυβερνητικού σχήματος (27/1/15), ο Σύλλογος εξέφρασε την κάθετη αντίθεσή του στην εξαγγελόμενη κατάργηση του αυτόνομου Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και την συγχώνευσή του με το Υπουργείο Παιδείας στη σύνθεση της νέας κυβέρνησης.

Δυστυχώς, οι ανησυχίες που είχαμε εκφράσει με το Δελτίο Τύπου του Συλλόγου στις 27/1 επιβεβαιώθηκαν! Παρά τις επανειλημμένες πρωτοβουλίες του ΣΕΑ που τεκμηρίωναν την αναγκαιότητα ύπαρξης αυτόνομου Υπουργείου Πολιτισμού, η κυβέρνηση προχώρησε στη συγχώνευσή του και στην επακόλουθη υποβάθμιση και δυσλειτουργία των Υπηρεσιών του. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την εξουσιοδοτική πράξη που δημοσιεύθηκε (ΦΕΚ 299 Β - 27.2.2015), ο

έλεγχος των οικονομικών και διοικητικών αρμοδιοτήτων του υπουργείου μεταβιβάστηκε στον υπουργό Α. Μπαλά για να επιβεβαιωθεί έτσι το χειρότερο σενάριο που πρώτος είχε καταγγείλει ο ΣΕΑ για μια νέα υποβάθμιση του πολιτισμού.

Οι ανησυχίες μας επιβεβαιώθηκαν όμως και από τις δηλώσεις του πρωθυπουργού για 10 συμπαιγείς Οργανισμούς Υπουργείων (προγραμματικές δηλώσεις) και της επιστολής Βαρουφάκη στην οποία αναφέρεται ότι εντός των επόμενων μηνών θα προωθηθεί η συγχώνευση των 10 Υπουργείων.

Το ΔΣ του ΣΕΑ στις δύο συναντήσεις που είχε μέχρι σήμερα με την νέα πολιτική ηγεσία του Υπουργείου (12/2/15 και 10/3/15) έθεσε με σαφή και κατηγορηματικό τρόπο τα παραπάνω καθώς και όλα τα πάγια αιτήματα του Συλλόγου, όπως αυτά είχαν κωδικοποιηθεί με σχετικό Δελτίο Τύπου (12/1/15).

2. Η ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

α. Η εφαρμογή του Νέου Οργανισμού του πρώην Υπουργείου Πολιτισμού

Από 29 Οκτωβρίου 2014 η κυβέρνηση ΝΔ-ΠΑΣΟΚ εφάρμοσε αιφνιδιαστικά και ενάντια στις αποφάσεις του ΣΕΑ, καθώς όλων των πρωτοβάθμιων συλλόγων και της Ομοσπονδίας του ΥΠΠΟΑ έναν νέο οργανισμό με περιορισμένο αριθμό δομών στην κατεύθυνση των μνημονιακών δεσμεύσεων. Η νέα δομή που υπαγορεύτηκε από την λογική της συρρίκνωσης, συγκόλλησης και απαξίωσης δομών και λειτουργιών και εφαρμόστηκε χωρίς προετοιμασία σε μια περίοδο εξέλιξης πολλών έργων στον τομέα του Πολιτισμού, επέτεινε τις δυσλειτουργίες που έφερε η κρίση στην Αρχαιολογική Υπηρεσία, αύξησε τον φόρτο εργασίας στο ήδη περιορισμένο προσωπικό οξύνοντας αδικίες και ανισότητες.

Στο από 9-10-2014 υπόμνημά του για το ΠΔ 104/2014 το ΔΣ του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων είχε τονίσει ότι ο Νέος Οργανισμός: 1. Επιχείρησε να ενισχύσει την παρέμβαση της πολιτικής ηγεσίας στο έργο των υπηρεσιών. 2. Συρρίκνωσε τις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες, 3. Χαρακτηρίστηκε από μηχανιστική αντιμετώπιση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και των κλάδων που τη στελεχώνουν με διοικητικά κριτήρια και υποβαθμίζοντας τον επιστημονικό-ερευνητικό χαρακτήρα της. 4. Είχε ως αποκλειστικό στόχο την συρρίκνωση των δομών και όχι την ανανέωση και τον εκσυγχρονισμό τους σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις για την προστασία και προβολή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Σήμερα 6 μήνες μετά την εφαρμογή του Οργανισμού, και με πάγιο αίτημα την απόσυρσή του και αντικατάσταση από έναν νέο οργανισμό μετά από διαβούλευση με όλα τα αρμόδια σωματεία και φορείς, μπορούμε να αποτιμήσουμε τα εξής:

Η συρρίκνωση των δομών, η δημιουργία ενιαίων περιφερειακών υπηρεσιών, η αναδιάταξη των τμημάτων στις ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες, η συνένωση διευθύνσεων και τμημάτων στην κεντρική διοίκηση έγινε με τρόπο βεβιασμένο, χωρίς προετοιμασία και υποστήριξη για τις νέες αρμοδιότητες και τον διευρυμένο τομέα ευθύνης των νέων δομών. Δεν είχε προηγηθεί καμία αξιολόγηση του προηγούμενου οργανισμού και των σύγχρονων συνθηκών και αναγκών, πραγματική καταγραφή των κενών και πρόθεση θεραπείας ελλείψεων που παρουσίαζε. Η δημιουργία των νέων Περιφερειακών Υπηρεσιών με διαχρονικό χαρακτήρα δεν χαρακτηρίστηκε από το πνεύμα μιας ολιστικής αντιμετώπισης της πολιτιστικής κληρονομιάς με σεβασμό στην ειδίκευση του προσωπικού και τις διαφορετικές λειτουργίες των προηγούμενων υπηρεσιών, οι οποίες είχαν λειτουργήσει επί πολλές δεκαετίες αποκρυσταλλώνοντας μια εμπειρία στην προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά με μια λογική «κοπτοραπτικής» και συγκόλλησης αρμοδιοτήτων. Πολύτιμο έργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας απαξιώθηκε, κατατμήθηκε ή τέθηκε στο περιθώριο καθώς δεν «προσαρμοζόταν»

στις νέες συρρικνωμένες δομές. Χαρακτηριστικό είναι ότι ούτε πριν, ούτε μετά την εφαρμογή του Οργανισμού δεν υπήρξε επίλυση επιστημονικών, διοικητικών και υλικοτεχνικών προβλημάτων που ανέκυπταν συνεχώς, υποστήριξη λειτουργιών και συντονισμός στην εφαρμογή του από την πολιτική ηγεσία πέρα από δύο ετεροχρονισμένες, γενικόλογες και εν πολλοίς αντιφατικές εγκυκλίους της Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού που στόχευαν αποκλειστικά στα προβλήματα των έργων ΕΣΠΑ και των Προγραμματικών Συμβάσεων. Η αντιμετώπιση των νέων αρμοδιοτήτων με περισσότερο ή λιγότερο επιτυχημένο τρόπο βάρυνε αποκλειστικά το προσωπικό των νέων Υπηρεσιών και τους νέους προϊσταμένους, οι οποίοι κλήθηκαν πειστικά να λάβουν κρίσιμες αποφάσεις όπως πχ την κατανομή προσωπικού σε τμήματα χωρίς κριτήρια και κατεύθυνση από την κεντρική διοίκηση.

Η εφαρμογή του Οργανισμού πριν τη λήξη του 2014 και ενώ πολλά έργα ΕΣΠΑ είναι σε εξέλιξη προκάλεσε πολλές καθυστερήσεις και εμπόδια στην εκτέλεσή τους. Σε πολλές περιπτώσεις έργα αποσπάστηκαν χωροταξικά από τις ομάδες επίβλεψής τους γεγονός που αντιμετωπίστηκε κατά περίπτωση και όχι με ενιαίο τρόπο, σύμφωνα και με τις συστάσεις των αντίστοιχων εγκυκλίων. Η αλλαγή στους επιβλέποντες και στους υπόλογους, σε συνδυασμό με την μετάβαση στον ηλεκτρονικό τρόπο πληρωμών δημιούργησαν πολλά προβλήματα στην εξέλιξη των έργων, στις πληρωμές και τις παρατάσεις συμβάσεων του έκτακτου προσωπικού. Η αντιμετώπιση των έκτακτων αναγκών και οι προσπάθειές των Υπηρεσιών στην εκτέλεση των έργων δημιούργησαν ασφυκτικές συνθήκες στους άλλους τομείς της προστασίας και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς. Υπό αυτή την πίεση πολλά ζητήματα όπως η χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, η εφαρμογή των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων, καθημερινά ζητήματα όπως οι μετακινήσεις, οι αυτοψίες, η φύλαξη και η προστασία των μνημείων ήρθαν σε δεύτερη μοίρα.

Η κατάργηση τμημάτων όπως αυτό των Εκθέσεων και Μουσειογραφικού Σχεδιασμού, ή των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Δημοσίων Σχέσεων, Τεκμηρίωσης και Δημοσιευμάτων στα Μουσεία ή των Τμημάτων Τεκμηρίωσης και Προβολής στις Περιφερειακές Υπηρεσίες, χωρίς μάλιστα μεταφορά αρμοδιοτήτων σε άλλα τμήματα, υποβάθμισε τις λειτουργίες αυτές, ενώ άφησε σε μια γκρίζα ζώνη τους εργαζόμενους που απασχολούνται σε αυτούς τους τομείς χωρίς την εξειδίκευση των αρμοδιοτήτων και των καθηκόντων της θέσης τους.

Παρά την συνένωση υπηρεσιών, τμημάτων, διευθύνσεων, ο Οργανισμός επέτεινε την άνιση κατανομή του προσωπικού στην Αρχαιολογική Υπηρεσία τόσο σε απόλυτο αριθμό, όσο και ανά ειδικότητα. Στον νέο Οργανισμό τουλάχιστον το ¼ των υπηρεσιών παραμένουν τόσο υποστελεχωμένες που δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις στοιχειώδεις αρμοδιότητές τους (υπηρεσίες πχ με έναν έως τρεις αρχαιολόγους και χωρίς άλλες βασικές ειδικότητες εργαζομένων), ενώ η συντριπτική πλειονότητα έχει προσωπικό που μόλις επιτρέπει την αντιμετώπιση των τρέχοντων προβλημάτων. Πολλά από τα τμήματα των νέων υπηρεσιών (πχ τεχνικό τμήμα) έχουν ελάχιστους ή και κανέναν εργαζόμενο με αποτέλεσμα οι νέες υπηρεσίες να μην μπορούν να αντεπεξέλθουν στις νέες τους αρμοδιότητες. Ομοίως άνιση είναι και η κατανομή μεταξύ των τμημάτων προϊστορικών-κλασικών και βυζαντινών αρχαιοτήτων δημιουργώντας εμπόδια και δυσκολίες στην ολόπλευρη προστασία μνημείων και αρχαιολογικών χώρων. Αντίστοιχα προβλήματα παρατηρήθηκαν και στις νέες υπερεφορείες της Αττικής και της Θεσσαλονίκης όπου η εφαρμογή των τμημάτων και η αλλαγή της χωρικής αρμοδιότητας δημιούργησε προβλήματα συντονισμού και λειτουργίας.

Η τοποθέτηση προϊσταμένων και τμηματάρχων με ορισμό από την πολιτική ηγεσία και όχι κατόπιν αντικειμενικού αξιολογητικού τρόπου και μάλιστα μόνο από το μόνιμο και όχι από το ΙΔΑΧ προσωπικό έγειρε πολλές αντιρρήσεις και διαμαρτυρίες, εφόσον σε αρκετές περιπτώσεις δεν ελήφθη υπόψη ούτε η προτίμηση των εργαζομένων, ούτε η εμπειρία και προσφορά σε

περιοχές, ούτε τα τυπικά προσόντα αλλά η υποκειμενική κρίση της απελθούσας πολιτικής ηγεσίας. Κατά περιπτώσεις η τοποθέτηση είχε τον χαρακτήρα της εξώθησης σε παραίτηση. Αντίστοιχα υπήρξαν περιπτώσεις τοποθέτησης εργαζομένων σε Υπηρεσίες χωρίς να έχουν αιτηθεί γι' αυτό. Ο ΣΕΑ έδρασε άμεσα για την αποκατάσταση των αδικιών με διορθώσεις των Υπουργικών Αποφάσεων χωρίς ωστόσο να αντιμετωπιστούν όλες οι περιπτώσεις (βλ. περίπτωση συναδέλφων στην υπηρεσία Κιλκίς). Σήμερα πολλές θέσεις ευθύνης, όπως τμηματάρχων, παραμένουν κενές επιτείνοντας την δυσλειτουργία των νέων υπηρεσιών.

Η περίφημη εξοικονόμηση πόρων, δομών και υποδομών δεν επιτεύχθηκε εφόσον απαιτήθηκε η μετακίνηση αρχείων και αποθηκών, η εξεύρεση νέων μεγαλύτερων χώρων, ενώ ο περιορισμός του επιδόματος θέσης ευθύνης για λίγες δεκάδες εργαζόμενους δεν έχει δημοσιονομικό αντίκρυσμα.

Υποβάθμιση περιφερειακών υπηρεσιών έναντι της κεντρικής υπηρεσίας. Η αλλαγή της πολιτικής ηγεσίας τρεις μήνες μετά την εφαρμογή του Οργανισμού δεν επέτρεψε την πλήρη ενεργοποίηση μια σειράς γραφείων και τμημάτων υπαγόμενων απευθείας στον υπουργό. Ωστόσο ο ορισμός άμισθου συμβούλου στον τομέα προβολής με κομματικό-ιδεολογικό ρόλο αποτέλεσε σαφή παρέμβαση της απερχόμενης πολιτικής ηγεσίας. Η διατήρηση δύο διευθύνσεων (ΔΙΠΚΑ και ΔΒΜΑ) στην ΓΔΑΠΚ παρά την ενοποίηση των υπηρεσιών διατήρησε την λογική της περιοδολόγησης στον τρόπο λειτουργίας των υπηρεσιών ενώ δεν μείωσε τις καθυστερήσεις στην πρόοδο των έργων. Χαρακτηριστική είναι επίσης η διατήρηση της εποπτείας πολλών έργων του πρώην ΤΔΠΕΑΕ από τις Διευθύνσεις Αρχαιοτήτων αποκόπτοντας σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους από τις περιφερειακές υπηρεσίες.

β. Πρωτοβουλίες του ΔΣ στην κατεύθυνση ενός νέου Οργανισμού

Το ΔΣ, με ομόφωνη απόφασή του και στο πλαίσιο των αποφάσεων των Γενικών Συνελεύσεων του Συλλόγου **για την προσπάθεια ακύρωσης με όλους τους τρόπους και τα μέσα του νέου Οργανισμού**, προχώρησε τον Νοέμβριο -από κοινού με τον Ενιαίο Σύλλογο Υπαλλήλων ΥΠΠΟ Αττικής, Στερεάς και Νήσων και τον Σύλλογο Εκτάκτων Αρχαιολόγων- στην κατάθεση προς το Συμβούλιο της Επικρατείας **αίτησης Ακύρωσης του ΠΔ 104/2014 (ΦΕΚ 171/28-8-2014) με τίτλο Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**, όπως και κάθε μεταγενέστερης πράξης και παράλειψης της Διοίκησης, που είναι συναφής με την προσβαλλόμενη πράξη και αποτελεί συνέχεια ή ολοκλήρωσή της ή που εκδόθηκε βάσει αυτής. **Το ΔΣ ασχολήθηκε επανειλημμένως με τη δυσχερή κατάσταση που έχει δημιουργηθεί σε πολλές Υπηρεσίες της χώρας και τα προβλήματα που βιώνουν καθημερινά οι συνάδελφοι από την εσπευσμένη εφαρμογή του απαράδεκτου Οργανισμού (ΠΔ 104) της προηγούμενης κυβέρνησης.** Αποφασίστηκε ότι μόνη λύση είναι η κατάργηση του υφιστάμενου Οργανισμού και η έναρξη ανοιχτού, ουσιαστικού διαλόγου για το σχεδιασμό ενός νέου. Για τον λόγο αυτό -και εν όψει της εξαγγελίας της κυβέρνησης για την κατάρτιση νέων Οργανισμών σε όλα τα Υπουργεία- ορίστηκε ομάδα εργασίας αποτελούμενη από μέλη του ΔΣ και των Τοπικών Παραρτημάτων με στόχο τη δημιουργία του πλαισίου αρχών βάσει του οποίου επιδιώκεται να συζητηθεί εκτενώς η δομή και η φυσιογνωμία ενός νέου Οργανισμού σε Τοπικές και Γενικές Συνελεύσεις.

Σε αλληπάλληλες συνεδριάσεις του ΔΣ καθώς και στην κοινή συνεδρίαση με τα Τοπικά Παραρτήματα (2/3/15) διαπιστώθηκαν τα πολλά και δυσεπίλυτα προβλήματα και αποφασίστηκε ότι μόνη λύση είναι η κατάργησή του και η έναρξη ανοιχτού, ουσιαστικού διαλόγου για το σχεδιασμό ενός σύγχρονου Οργανισμού.

Το κείμενο που έχει ήδη αποσταλεί στα μέλη αποτελεί έναυσμα για συζήτηση και δεν έχει τον χαρακτήρα τελικής πρότασης, η οποία θα διαμορφωθεί κατόπιν εκτεταμένης, ανοιχτής και δημόσιας διαβούλευσης. Καλούμε όλα τα μέλη του ΣΕΑ να συνδράμουν με τις προτάσεις και την εμπειρία τους την ομάδα εργασίας που αποτελείται από μέλη του ΔΣ και των Τοπικών Παραρτημάτων έτσι

ώστε να καταλήξουμε, μετά από ώριμη διαβούλευση, σε έναν Οργανισμό που θα υποστηρίζει τις σύγχρονες ανάγκες των εργαζομένων και των μνημείων.

3. ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Παράλληλα, το ΔΣ ασχολήθηκε με όλα τα θέματα που εξακολουθούν να παραμένουν χωρίς επίλυση στο κλάδο όπως: η **άμεση πρόσληψη των 187 συναδέλφων**, των οποίων οι οργανικές έχουν συσταθεί από το 2010, η **επιστροφή των διαθεσίμων** στις Υπηρεσίες τους με ανασύσταση των οργανικών τους θέσεων, η εργασία των συμβασιούχων που έχουν κερδίσει **αποφάσεις δικαστηρίων** για την αναγνώριση της σύμβασής τους ως ΙΔΑΧ, η **μονιμοποίηση** των ΙΔΑΧ συναδέλφων, η **αναγνώριση της προϋπηρεσίας** και η **βαθμολογική ωρίμανση**, η **απόδοση ειδικότητας** στους ΙΔΑΧ συναδέλφους, τα προβλήματα **αδικιών** και **άνισης μεταχείρισης** συναδέλφων με την εφαρμογή του νέου Οργανισμού, το πρόβλημα **υποστελέχωσης** ιδιαίτερα των Εφορειών Αρχαιοτήτων της επαρχίας. Για όλα τα παραπάνω, ο ΣΕΑ προχώρησε σε αλληπάλληλες συναντήσεις-παραστάσεις με την πολιτική ηγεσία και τις νομικές υπηρεσίες του ΥΠΠΟ και του ΥΠΕΣΔΑ.

Για όλα τα παραπάνω θέματα ο ΣΕΑ συναντήθηκε με τον Αν. Υπουργό του ΥΠΕΣΔΑ (18/3/15), από κοινού με τον Ενιαίο Σύλλογο Υπαλλήλων Αττικής, Στερεάς και Νήσων, την περίοδο κατά την οποία βρισκόταν σε δημόσια διαβούλευση το σχέδιο νόμου **«Εκδημοκρατισμός της διοίκησης - Καταπολέμηση Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση - Αποκατάσταση Αδικιών και άλλες διατάξεις»**. Το νομοσχέδιο φέρνει μία σειρά θετικών ρυθμίσεων για την επαναφορά των διαθεσίμων (όμως σε προσωποπαγείς και όχι σε οργανικές θέσεις!), την επαναφορά του τεκμηρίου της αθωότητας κατά τον πειθαρχικό έλεγχο, τη συμμετοχή αιρετών στη σύνθεση των πειθαρχικών συμβουλίων, την κατάργηση του άρθρου 42 του Νόμου 4250 περί "επανελέγχου" των ΙΔΑΧ, καθώς και το "πάγωμα" των διατάξεων του ίδιου Νόμου περί "αξιολόγησης", ζητήματα που με ένταση είχε αναδείξει την προηγούμενη περίοδο ο Σύλλογος και το δημοσιοϋπαλληλικό κίνημα συνολικά.

Για το θέμα της **μονιμοποίησης των ΙΔΑΧ** προτάθηκε από τους δύο Συλλόγους α) η διαδικασία μετατροπής των θέσεων σε οργανικές θέσεις μονίμων υπαλλήλων και συνακόλουθα η κατάταξη του ΙΔΑΧ προσωπικού σε αυτές να γίνεται αυτοδίκαια, χωρίς νέες προϋποθέσεις. (λ.χ. η αναζήτηση προσόντων που θεσπίστηκαν σε χρόνους μεταγενέστερους της πρόσληψης) και β) η δυνατότητα προαιρετικής εφαρμογής της ρύθμισης στις περιπτώσεις συναδέλφων, όταν η μετατροπή ενδέχεται να επιφέρει βλαπτικές μεταβολές. Για όλα τα παραπάνω θέματα στάλθηκε επιπλέον ενημερωτικό υπόμνημα στο ΥΠΕΣΔΑ στο πλαίσιο συνεργασίας με την ΑΔΕΔΥ (26/3/15).

Δυστυχώς, η διάταξη που προέβλεπε τη μονιμοποίηση των ΙΔΑΧ (άρθρο 15) απαλείφθηκε αδικαιολόγητα αμέσως μετά την ολοκλήρωση της δημόσιας διαβούλευσης! Σύμφωνα με ανακοίνωση της ΑΔΕΔΥ, μετά την τελευταία συνάντησή της με τον υπουργό Γ. Κατρούγκαλο, η αιτία απαλειφής της συγκεκριμένης διάταξης ήταν τα «δυσεπίλυτα τεχνικά προβλήματα» που προέκυψαν για την εφαρμογή της. Το ΥΠΕΣΔΑ δεσμεύτηκε ότι θα εισηγηθεί σε μελλοντικό σ/ν την εργασιακή εξομοίωση όλων των εργαζομένων στο Δημόσιο. Η απόσυρση της διάταξης προκάλεσε την ματαίωση της προσδοκίας για εργασιακή ομογενοποίηση των κλάδων, κάτι που είχε καλλιεργηθεί με πρωτοβουλία του ίδιου του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής ανασυγκρότησης. Το νέο άρθρο 9 στην ουσία επανεισάγει απρόσμενα την έννοια της κινητικότητας προβλέποντας την δυνατότητα μετακίνησης υπαλλήλων ΙΔΑΧ σε κενές ή συνιστώμενες οργανικές θέσεις μονίμων.

Με νέο σχετικό υπόμνημά του ο Σύλλογος (21/4/15) εξήγησε στο ΥΠΕΣΔΑ ότι πρέπει να γίνει κατανοητός ο **διαφορετικός χαρακτήρας** των Υπηρεσιών και του προσωπικού του Πολιτισμού σε

σχέση με άλλα Υπουργεία. Το αντικείμενο των αρχαιολογικών και άλλων Υπηρεσιών του Πολιτισμού ανήκει στην αποκλειστική νομή του ελληνικού κράτους και λόγω της μοναδικότητάς του προστατεύεται αυτοδίκαια από το Σύνταγμα. Γι' αυτό οι Υπηρεσίες του δεν έχουν εποπτικό χαρακτήρα διοικητικής φύσεως, αλλά αποφασιστικό, ελεγκτικό και εκτελεστικό ταυτόχρονα. Εκτελούν οι ίδιες έργα αρχαιολογικής αυτεπιστασίας σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, μουσεία και ιστορικούς τόπους με εξειδικευμένο προσωπικό. Αυτό το προσωπικό είναι αποδεδειγμένα λιγοστό για τις ανάγκες του Υπουργείου στην επικράτεια, ιδιαίτερα στις Περιφερειακές Υπηρεσίες. Η προβληματική στελέχωση των Υπηρεσιών αυτών –διαθέσιμη σε όποιον αναζητήσει τέτοια στοιχεία– υποδεικνύει τις ανάγκες στελέχωσης τους **με νέο προσωπικό και όχι την μετακίνηση του υφιστάμενου.**

4. ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

α. Ο ΣΕΑ καθ' όλη τη διάρκεια της πολύχροτης υπόθεσης **“Αμφίπολη”** με συνεχείς παρεμβάσεις προς την πολιτική ηγεσία και την κοινωνία, κράτησε αποστάσεις από το συρμό της ειδησεογραφίας και από κάθε απόπειρα κατασκευής νέων εφήμερων μύθων. Κατέδειξε την κατάχρηση που υπέστησαν το μνημείο και το αυτοτελές ιδεολογικό του περιεχόμενο στο βωμό των πολιτικών σκοπιμοτήτων. Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων κάλεσε όλους, πολιτικούς όλου του φάσματος και δημοσιογράφους, να αφήσουν την αρχαιολογική έρευνα να διεξαχθεί σύμφωνα με την επιστημονική δεοντολογία, και στη συνέχεια το σημαντικό αυτό μνημείο να συντηρηθεί και να αναδειχθεί, αξιοποιώντας την πολύτιμη εμπειρία και τεχνογνωσία των Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ.

β. Ο ΣΕΑ από την πρώτη στιγμή παρενέβη δυναμικά -έως την πρόσφατη κατάργησή της- απέναντι σε μια ακόμη προσπάθεια αποδόμησης της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Στην επιτροπή με αντικείμενο την επεξεργασία προτάσεων για «την ολοκληρωμένη διαχείριση των αρχαιολογικών χώρων, τις δράσεις προβολής τους και την εξυπηρέτηση των επισκεπτών» ανατέθηκε κατ' αρχήν η **«εκπόνηση πιλοτικού σχεδίου αναβάθμισης και διαχείρισης των αρχαιολογικών χώρων του Κεραμεικού και της Βραυρώνας, στο πλαίσιο της συνεργασίας του ΥΠ.ΠΟ.Α. με το Κοινωφελές Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος»!** Ο ΣΕΑ κατέστησε σαφές ότι θα σταθεί απέναντι σε όποιον προσπαθήσει, όχι να υποστηρίξει, αλλά να υποκαταστήσει το έργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας επιδιώκοντας τη σταδιακή υπαρπαγή του φυσικού της αντικειμένου.

γ. Στο ίδιο πλαίσιο, της ιδεολογικής – κοινωνικής παρέμβασης του ΣΕΑ, εντάσσεται και η ανάκληση της εγκυκλίου της ΓΔΑΠΚ περί **«διαχείρισης αρχαιολογικού υλικού που διοχετεύεται στα ΜΜΕ»**, μετά από συνεχείς επαφές του ΔΣ με την Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Οι δύο πλευρές δεσμεύτηκαν να οργανώσουν έναν ευρύ διάλογο με σκοπό τη διατύπωση ενός Κώδικα Δεοντολογίας για το θέμα.

δ. Ο Σύλλογος με αφορμή την περίπτωση της Αρχαίας Μεσσήνης στηλίτευσε τον αυθαίρετο, μη προβλεπόμενο από την κείμενη νομοθεσία **“ανασκαφικό τουρισμό”** και θα σταθεί απέναντι σε οποιαδήποτε ενέργεια θέτει σε κίνδυνο την επιστημονική διαδικασία της έρευνας και την ασφάλεια των αρχαιοτήτων. Όμως, θα παραμείνει αρωγός στην δημοσιοποίηση της γνώσης και την ευαισθητοποίηση του κοινού χωρίς οικονομικούς και κοινωνικούς αποκλεισμούς.

ε. Ο ΣΕΑ έλαβε μέρος με **επιστημονικές και κοινωνικές παρεμβάσεις** σε ποικίλα βήματα διαλόγου και επικοινωνίας (συνέδρια, διαλέξεις, ΜΜΕ) με στόχο την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη απήχηση των θέσεών του για το δημόσιο και κοινωνικό χαρακτήρα της επιστήμης της αρχαιολογίας. Ιδιαίτερως θα πρέπει να σημειωθεί ο θετικός αντίκτυπος που είχε στο ειδικό αλλά και μη ειδικό κοινό η πραγματοποίηση του νέου θεσμού των **Αρχαιολογικών Διαλόγων**, ενός διαρκούς κριτικού και αναστοχαστικού διαλόγου για τις αρχαιότητες και την αρχαιολογία στη σημερινή κοινωνία. Η

πρώτη διοργάνωση των Αρχαιολογικών Διαλόγων στην Αθήνα (9 έως 11/1/15), με την υποστήριξη και του ΣΕΑ, τους καθιέρωσε ήδη στον επιστημονικό κόσμο και στο κοινό ως μια συνάντηση κριτικής, θεωρίας και πράξης, ανοικτή σ' όλους (αρχαιολόγους: φοιτητές και καθηγητές, διευθυντές και συμβασιούχους, εργαζόμενους και άνεργους), ανεξάρτητα από επιμέρους εξειδικεύσεις και χρονολογικούς, εργασιακούς, θεωρητικούς ή άλλους προσδιορισμούς, πέρα από ιεραρχίες και στεγανά.

Στο πλαίσιο που διαμορφώνουν οι παραπάνω διαπιστώσεις και δράσεις

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ:

1. Αυτόνομο ΥΠΠΟΑ - ενσωμάτωση του Μουσείου Ακρόπολης στην Αρχαιολογική Υπηρεσία - κατάργηση του υφιστάμενου οργανισμού, προκειμένου να θεσμοθετηθεί ένας άλλος οργανισμός που θα επαναφέρει όλες τις οργανικές θέσεις, που θα υπηρετεί την πολιτιστική κληρονομιά ως δημόσιο αγαθό

Καλούμε την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου και του ΥΠΕΣΔΑ, ακόμη και τον ίδιο τον Πρωθυπουργό, σε έναν **γόνιμο διάλογο**. Η αποθησαυρισμένη εμπειρία των θεσμικών συνομιλητών από την πλευρά των εργαζομένων είναι απαραίτητη για να προσδιοριστεί πρώτα απ' όλα το όραμα για την επόμενη ημέρα του Πολιτισμού και στη συνέχεια να σχεδιαστούν τα σύγχρονα μέσα υλοποίησης των δράσεων για τα μνημεία, την κοινωνία και τους εργαζόμενους.

2. Την ενσωμάτωση του Μουσείου Ακρόπολης στο Υπουργείο Πολιτισμού, κάτι που αποτελεί πάγιο αίτημα του ΣΕΑ, ενώ δεν δεχόμαστε καμία κουβέντα για εκχώρηση των αρμοδιοτήτων και του φυσικού αντικείμενου του ΥΠΠΟΑ σε τρίτους. Αντίθετα, ζητάμε την **ενίσχυση των θεσμών προβολής και επαφής με το κοινό από τις ίδιες της υπηρεσίες του Υπουργείου** καθώς και **διαφανείς, αδιάβλητους και αποτελεσματικούς θεσμούς και διαδικασίες που θα ενθαρρύνουν την πολιτιστική χορηγία**, χωρίς ολιγοπώλια και χειραγώγηση, με όρους προσφοράς στην κοινωνία και με σεβασμό στο δημόσιο συμφέρον.

3. Την κατάργηση του Ν. 4275/14 για επιλογή σε θέσεις ευθύνης με έμφαση στη συνέντευξη σε βάρος των προσόντων και των αντικειμενικών κριτηρίων— πρακτική που μόνο στόχο είχε την πλήρη επαναφορά του κομματικού κράτους! Στο μεταξύ, η προσωρινή τοποθέτηση προϊσταμένων με υπουργική απόφαση τον Οκτώβριο του 2014, έχει αφήσει σοβαρά κενά στη στελέχωση των θέσεων ευθύνης και δεν αντιμετωπίζει με δίκαιο τρόπο όλους τους εν δυνάμει υποψηφίους. Έως τη διατύπωση του νέου θεσμικού πλαισίου για την επιλογή σε θέσεις ευθύνης ζητούμε να ισχύσει το κανονικό σύστημα μεταθέσεων και τοποθετήσεων, όπως περιγράφεται από τη γενική νομοθεσία και τον Δημοσιοϋπαλληλικό Κώδικα (Ν. 3528/2007) με καθορισμένη διαδικασία και αντικειμενική μοριοδότηση.

4. Την επιστροφή των διαθέσιμων με ανασύσταση των οργανικών τους θέσεων και άμεση πρόσληψη των 187 συναδέλφων, των οποίων οι οργανικές θέσεις έχουν συσταθεί ήδη από το 2010, αλλά λόγω της μνημονιακής νομοθεσίας δεν έχουν ακόμη καταταγεί σ' αυτές.

5. Την άμεση πρόσληψη μόνιμου προσωπικού για την κάλυψη των δραματικών ελλείψεων. Καμία πολιτική για τον πολιτισμό, κανένας Οργανισμός –καλύτερος ή χειρότερος- δεν μπορεί να υλοποιηθεί με επιτυχία αν δεν καλυφθούν τα τρομακτικά κενά σε προσωπικό. Απαραίτητη είναι η θέσπιση ενός ενιαίου και τακτού τρόπου για την πρόσληψη μόνιμου προσωπικού όλων των

ειδικοτήτων, προκειμένου να διασφαλιστεί στο μέλλον η εύρυθμη λειτουργία του Υπουργείου και ο δημόσιος χαρακτήρας του Πολιτισμού.

6. Την αλλαγή του τρόπου σύνθεσης στα Συμβούλια (ΚΑΣ, ΚΣΝΜ, Συμβούλιο Μουσείων). Ο ΣΕΑ πρώτα απ' όλα απαιτεί την αποκατάσταση του αποφασιστικού ρόλου των Συμβουλίων έναντι του γνωμοδοτικού και **την αξιοκρατική και διαφανή επιλογή των μελών που δεν διορίζονται ex officio με διαδικασίες ανεπηρέαστες από την πολιτική ηγεσία (π.χ. κλήρωση και περιοδικότητα συμμετοχής από κατάλογο επιστημόνων που κατέχουν τα ανάλογα ακαδημαϊκά και διοικητικά προσόντα).** και όχι με αυθαίρετη επιλογή της εκάστοτε πολιτικής ηγεσίας. Πρόεδρος των Κεντρικών Συμβουλίων οφείλει να είναι, όπως και στην περίπτωση των Τοπικών, ένας Ανώτατος Δικαστικός για να διασφαλίζεται η αντικειμενικότητα στην κρίση των υποθέσεων μακριά από πολιτικές σκοπιμότητες. Τέλος θεωρούμε απαραίτητη τη συμμετοχή εκπροσώπου του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων.

7. Την αύξηση των δαπανών για τον πολιτισμό και τους δημόσιους φορείς. Ο Πολιτισμός απαιτεί σταθερή και επαρκή χρηματοδότηση από εθνικούς πόρους, τέτοια που θα καταστήσει τη χρηματοδότηση από συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα συμπληρωματική. Ζητάμε αναθεώρηση του προγράμματος χρηματοδότησης των εποπτευόμενων και των ιδιωτικών φορέων, για να δοθεί προτεραιότητα στη στήριξη των δημόσιων Υπηρεσιών του πολιτισμού!

Ζητούμε την **αναθεώρηση επί τα βελτίω του ενιαίου μισθολογίου και την επαναφορά των μισθών, των επιδομάτων και των δώρων.** Συνεχίζουμε να διεκδικούμε το ξεπάγωμα των ωριμάνσεων, της βαθμολογικής εξέλιξης καθώς και την αναγνώριση της προϋπηρεσίας σε Νομικά Πρόσωπα και σε έργα τρίτων παρά τις πρώτες αρνητικές απαντήσεις από το ΥΠΕΣΔΑ.

8. Την αναδιοργάνωση και ενίσχυση της λειτουργίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων. Απαιτούμε την άμεση ενίσχυση της λειτουργίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Χώρων και Απαλλοτριώσεων. Ζητάμε τα έσοδα του ΤΑΠ να κατευθύνονται αποκλειστικά στις ανάγκες του ΥΠΠΟΑ. Απαραίτητος είναι ο αξιοκρατικός και διαφανής διορισμός του Διοικητικού του Συμβουλίου με περιγραφή των προσόντων και των φορέων που θα συμμετέχουν σ' αυτό ex officio. Να εκκινήσει θεσμικός διάλογος για την τιμολογιακή πολιτική των εισιτηρίων και των άλλων προσόδων των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και τη διάθεσή τους για τις ανάγκες του Πολιτισμού.

9. Την κατάργηση του ΤΑΙΠΕΔ. Στο πλαίσιο κατάργησης όλων των μνημονιακών νόμων καθώς και των διοικητικών και νομικών αποτελεσμάτων που έχουν αυτοί προκαλέσει, απαιτούμε την κατάργηση του ΤΑΙΠΕΔ και την άμεση επιστροφή των ακινήτων του Υπουργείου Πολιτισμού στην κυριότητα του. Είναι αυτονόητα σκόπιμο να εκπονηθεί ένα πλάνο αξιοποίησης των ακινήτων προς όφελος του Υπουργείου Πολιτισμού, των Υπηρεσιών του και των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους πολίτες.

10. Την απόσυρση κάθε συζήτησης για τις παροχές χωρίς μισθολογικό κόστος, που στην περίπτωση του κλάδου αντιστοιχεί στην άδεια επιδημίας. Αναβάθμιση του θεσμού με αποδοχή του νέου σύγχρονου πλαισίου αρχών που έχει προτείνει ο Σύλλογος ήδη από το 2011.

Στο πλαίσιο αυτό αποφασίζουμε:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ

- Η Γενική Συνέλευση εξουσιοδοτεί το ΔΣ να προχωρήσει σε απεργίες και πολύμορφες κινητοποιήσεις με στόχο την αυτονομία του Υπουργείου Πολιτισμού σε συντονισμό με τα άλλα σωματεία και την ΠΟΕ-ΥΠΠΟ.
- Διοργάνωση επιστημονικών, κινηματικών και καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών για το ίδιο θέμα.
- Συνέχιση του διαλόγου μεταξύ των μελών του Συλλόγου για τον προτεινόμενο από μέρος των εργαζόμενων Οργανισμό ο οποίος θα συντονίζεται από την αρμόδια ομάδα εργασίας του ΔΣ.

Για τον λόγο αυτό αποφασίζεται:

- η διοργάνωση σε όλη την επικράτεια θεματικών συναντήσεων (έως το τέλος Ιουνίου),
- η δημιουργία διαδικτυακού forum για την κατάθεση απόψεων για την υπό διμόρφωση πρόταση Οργανισμού (άμεσα)
- η διοργάνωση συνεδρίου με αποκλειστικό θέμα τον Οργανισμό (μέσα Σεπτεμβρίου)
- η ανατροφοδότηση της διαβούλευσης μέσω του περιοδικού ΔΕΛΤΟΣ του Συλλόγου
- η σύγκλιση έκτακτης Γενικής Συνέλευσης για την ψήφιση της πρότασης (τέλος Σεπτεμβρίου)
- η κήρυξη 4ωρης στάσης εργασίας στις 7 Μάη 2015, ημέρα εκδίκασης της αγωγής της Άννας Παναγιωταρέα κατά της Δέσποινας Κουτσούμπα προκειμένου να γίνει παράσταση στα δικαστήρια.

**Η ενεργοποίηση όλων των μελών του Συλλόγου, συλλογικά και αποφασιστικά,
είναι η μόνη που μπορεί να φέρει αποτελέσματα και σε αυτή τη δύσκολη συγκυρία**

Το ΔΣ του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων