



ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ
ΤΗΝ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΤΗ ΤΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΜΑΝΟΛΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ:

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ-ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΙΧΑΗΛ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ, Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ:
ΟΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011, ΩΡΑ 7:00 Μ.Μ.



ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ
ΤΗΝ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΤΗ ΤΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΜΑΝΟΛΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ:

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ-ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΙΧΑΗΛ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ, Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ:
ΟΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011, ΩΡΑ 7:00 Μ.Μ.