



ΜΘ 19274

Πήλινο ειδώλιο περιστεριού.

Θεσσαλονίκη, Ανατολικό νεκροταφείο

1ος - 2ος αι. μ.Χ.

ΜΑΡΤΙΟΣ 2016 - ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ!

NEWSLETTER

2

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΩΡΑ: 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΟΥΑΓΙΕ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

“Ραιδεστός – Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ’ ένα ταξίδι προσφυγιάς”

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η έκθεση έχει ως στόχο να παρουσιάσει, για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό, έργα της «Συλλογής Ραιδεστού», που πριν από σχεδόν έναν αιώνα εμπλούτισαν τη μόνιμη συλλογή λίθινων αρχαιοτήτων του ΑΜΘ. Πρόκειται, ειδικότερα, για 37 λίθινα μνημεία (ανάγλυφα, γλυπτά, αρχιτεκτονικά μέλη και επιγραφές), τα οποία συνιστούν μέρος της αρχαιολογικής συλλογής που είχε συγκροτήσει στα τέλη του 19ου αιώνα ο «Θρακικός Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος» στη Ραιδεστό της Ανατολικής Θράκης.

Το 1922, μαζί με τους Έλληνες της Ανατολικής Θράκης, που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τον τόπο τους και να εγκατασταθούν σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, τον δρόμο της προσφυγιάς ακολούθησαν και οι αρχαιότητες της συλλογής, μέρος των οποίων παραδόθηκε τον Οκτώβριο του 1922 στην τότε Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης.

Πληροφορίες: www.amth.gr



2

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ & ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΩΡΑ: 17:00

Το ΑΜΘ στα ερτζιανά!

Από τη συχνότητα 100.6 στο Fm100 και κάθε Τετάρτη στις 17.00, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Δημοτικό Εθελοντικό Ραδιόφωνο του Δήμου Θεσσαλονίκης θα σας κρατούν συντροφιά με τη Ραδιοφωνική εκπομπή «Απογευματινός καφές με το ΑΜΘ» Μια ραδιοφωνική περιήγηση – ενημέρωση που αφορά στην πολύπλευρη δράση του ΑΜΘ.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

5

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΩΡΑ: 20:00
ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΘ

Το σύνολο «Μουσικές του κόσμου» και η Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης παρουσιάζουν την παράσταση «Μεσοπόλεμος: ζωή και τέχνη».

Στο πλαίσιο προγράμματος etwinning που πραγματοποιούν τη φετινή χρονιά 2015-2016 με σχολείο της Ρώμης και της Πολωνίας, τα δύο μουσικά σύνολα ταξιδεύουν το θεατή στα χρόνια του Μεσοπολέμου (1920-1939 περίπου) και ζωγραφίζουν μουσικά το «κάδρο» της εποχής...από το γερμανικό εξπρεσιονισμό, το γαλλικό κυβισμό και τον ντανταϊσμό, στο ρώσικο κυβοφουτουρισμό, την ελληνική οπερέτα και την ποίηση του Κώστα Καρυωτάκη και της Μαρίας Πολυδούρη.

Υπεύθυνες καθηγήτριες «Μουσικές του κόσμου» Μ.Σ.Θ.: Λουκία Σβορώνου, Ευαγγελία Μητσοπούλου
Διεύθυνση Χορωδίας Μ.Σ.Θ.: Αγγελική Κρίσιλα
Πιάνο: Σοφία Ζουμή
Φιλική συμμετοχή στο τραγούδι: Ανθή Τατσιούλη



7

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΩΡΑ: 20:00
ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

«ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ» ΒΡΑΔΙΝΑ ΣΤΟ ΑΜΘ

Ομιλία της Ευτέρπης Μαρκή, Δρ. αρχαιολόγου,
με θέμα:

«Η γνώση για τη βυζαντινή Πιερία μέσα από τις ανασκαφές».

Συντονίζει η Κάτια Κιλεσοπούλου.



9

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΩΡΑ: 19:30
ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

«Τετάρτες στο Μουσείο – Αρχαιολογικές Διαλέξεις»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης διοργανώνει κύκλο επιστημονικών διαλέξεων, υπό τον γενικό τίτλο «Τετάρτες στο Μουσείο – Αρχαιολογικές Διαλέξεις».

Η συγκεκριμένη εκδήλωση αποσκοπεί στη γνωριμία του κοινού της Θεσσαλονίκης με σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, νέες ανασκαφικές και διεπιστημονικές έρευνες και τα πορίσματά τους.

Διάλεξη της Αθανασίας Ψάλη, Προϊσταμένης Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας, με θέμα:

«Μνημονικοί τόποι την εποχή των μνημονίων
η περίπτωση των Δελφών»



10

ΠΕΜΠΤΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΩΡΑ: 19:00
ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης με μεγάλη χαρά υποδέχεται την εθνολόγο Leslie Tepper, επιμελήτρια του Canadian Museum of History και την Evelyn Vanderhoop, καλλιτέχνίδα με λαμπρή σταδιοδρομία στην ζωγραφική και την υφαντική, απόγονο της φυλής των Haida.

Διάλεξη της εθνολόγου Leslie Tepper με θέμα **Haida: Δημιουργώντας μια Διαχρονική Έκθεση**

Η έκθεση Haida: Ζωή. Πνεύμα. Τέχνη ψηλαφίζει τις αρχαίες παραδόσεις μια πλούσιας πολιτισμικής κληρονομιάς μέσα από την σύγχρονη, πάλλουσα ταυτότητα της, ως ένα από τα Πρώτα Έθνη στον 21^ο αιώνα. Η Δρ Tepper συζητά τη δημιουργία της έκθεσης και εξερευνά το περιεχόμενο και την σημασία επιλεγμένων αριστουργημάτων.



Διάλεξη της καλλιτέχνιδας Evelyn Vanderhoop με θέμα

Haida: Δημιουργώντας μια Σύγχρονη Ταυτότητα μέσα από την Παραδοσιακή Γνώση.

Η κα. Vanderhoop ενώνει την ιστορία των υφαντών ενδυμάτων με αφηγήσεις μεταμόρφωσης και αλλαγής, που αποτελούν τον πυρήνα της κοσμολογίας των Haida. Μοιράζεται τα προσωπικά της βιώματα ως υφάντρας μέσα από τα διδάγματα της γιαγιάς της, που συνέδεε αρχαίες ιστορίες και παραδοσιακές δεξιότητες.

17

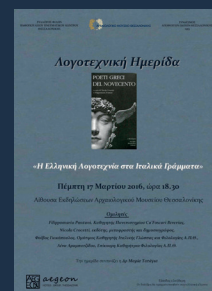
ΠΕΜΠΤΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΩΡΑ: 18:30
ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

«Η Ελληνική Λογοτεχνία στα Ιταλικά Γράμματα»

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Οι Φίλοι του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου Θεσσαλονίκης» διοργανώνουν τη λογοτεχνική ημερίδα με θέμα «Η Ελληνική Λογοτεχνία στα Ιταλικά Γράμματα» με τη συμμετοχή των διακεκριμένων εκπροσώπων των Ιταλικών Γραμμάτων, Filippomaria Pontani, Αναπληρωτή Καθηγητή Πανεπιστημίου Ca' Foscari Βενετίας, Nicola Crocetti, εκδότη, μεταφραστή και δημοσιογράφου, Φοίβου Γκικόπουλου, Ομότιμου Καθηγητή Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ. και Λένας Αραμπατζίδου, Επίκουρης Καθηγήτριας Φιλολογίας Α.Π.Θ.

Την ημερίδα θα συντονίσει η Δρ Μαρία Τατάγια και οι διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν στην ελληνική γλώσσα.



21

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΩΡΑ: 20:00
ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



**«ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ» ΒΡΑΔΙΝΑ ΣΤΟ ΑΜΘ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΙΣΤΑ**

Για το έργο και την προσφορά του Παναγιώτη Πίστα θα μιλήσουν ο κ. Γιώργος Κεχαγιόγλου, Ομότιμος Καθηγητής του ΑΠΘ, η κ. Βενετία Αποστολίδου, Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ, ο κ. Νικήτας Παρίσης, φιλόλογος, συγγραφέας, και ο κ. Βασίλης Βασιλειάδης, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, επιστημονικός ερευνητής του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας.

Συντονίζει ο Μιχάλης Μπακογιάννης.

22

ΤΡΙΤΗ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΩΡΑ: 20:00
ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

**ΤΟ ΑΜΘ ΚΑΙ Η «ΤΕΧΝΗ»
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

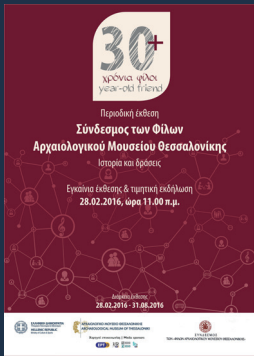
Διδάσκοντας την τέχνη σε παιδιά

Με 4 πίνακες από την εικαστική συλλογή της «Τέχνης» πραγματοποιήθηκαν καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις σε σχολικές τάξεις.

Παρουσιάζουν η Σαπφώ Ταμπάκη και η Στέλλα Συλαίου

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο συνεργασίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με την Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία «Τέχνη».





30+ χρόνια φίλοι: η ιστορία του συνδέσμου των φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στην ιστορία του Συνδέσμου των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Μέσα από αρχαιακό και εποπτικό υλικό ο επισκέπτης θα διατρέξει το σημαντικό έργο του Συνδέσμου από τα πρώτα του βήματα μέχρι και σήμερα. Παράλληλα θα εμπνευστεί από τον τρόπο που το όραμα μιας σπουδαίας αρχαιολόγου, της Ιουλίας Βοκοτοπούλου, και το κέφι μιας μικρής ομάδας εθελοντών δημιούργησαν έναν από τους πιο σημαντικούς θεσμούς στον κόσμο των ελληνικών μουσείων και στην πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης τα τελευταία τριάντα χρόνια.

“ Haida: Ζωή. Πνεύμα. Τέχνη / Haida: Life. Spirit. Art ”

Διάρκεια έκθεσης: 26 Οκτωβρίου 2015 – 20 Απριλίου 2016



Τα Haida Gwaii (Νησιά των Ανθρώπων) αποτελούν ένα νησιωτικό σύμπλεγμα στα βορειοδυτικά του Καναδά, στα ανοιχτά των ακτών της Βρετανικής Κολούμπια. Για χιλιετίες οι άνθρωποι των Haida Gwaii διατήρησαν και εξέφρασαν τον τρόπο ζωής τους, μέσω έργων τέχνης, τραγουδιών, ιστοριών και παραστάσεων. Η έκθεση παρουσιάζει τον συναρπαστικό κόσμο των νήσων Haida Gwaii, προβάλλοντας το εικαστικό έργο των καλλιτεχνών των Haida. Είναι η πρώτη φορά που το ελληνικό κοινό έρχεται σε επαφή με τον πολιτισμό ανθρώπων που ζουν στο δυτικό ημισφαίριο, τόσο μακριά από τη Μεσόγειο και τους πολιτισμούς που εκείνη γέννησε.

Η έκθεση αποτελεί «αντίδωρο» του Καναδά στην Ελλάδα για την έκθεση «Οι Έλληνες, από τον Αγαμέμνονα στο Μέγα Αλέξανδρο», η οποία παρουσιάζεται σε μουσεία του Καναδά και των ΗΠΑ.

Πρόκειται για μια περιοδεύουσα έκθεση παραγωγής του Καναδικού Μουσείου Ιστορίας (Οττάβα) και του Μουσείου McCord (Μόντρεαλ), σε συνεργασία με το Μουσείο Haida Gwaii (Νησιά Queen Charlotte, Βρετανική Κολομβία).

Αρχαίο DNA. Παράθυρο στο παρελθόν και το μέλλον



Περιοδική έκθεση σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Θέμα της έκθεσης είναι η παρουσίαση της σύγχρονης έρευνας για το παλαιογενετικό υλικό (αρχαίο DNA) και η σημαντική συμβολή της στη γνώση μας για τη βιολογική ιστορία του ανθρώπου. Παρουσιάζονται με κατανοητό και ευσύνητο τρόπο όλα τα διαδοχικά στάδια της παλαιογενετικής έρευνας, δηλαδή η συλλογή και δειγματοληψία του υλικού, οι εργαστηριακές αναλύσεις, η επεξεργασία και ερμηνεία των δεδομένων, καθώς και όλες οι κατηγορίες των αποτελεσμάτων που αυτή μπορεί να προσφέρει.

Παράλληλα παρουσιάζονται ευρήματα που αποκάλυψαν οι αρχαιολογικές έρευνες σε προϊστορικές θέσεις της Μακεδονίας από τις οποίες προέρχεται και το σκελετικό υλικό στο οποίο βασίζεται η παλαιογενετική έρευνα του Πανεπιστημίου Θράκης.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2015 - 31 ΜΑΪΟΥ 2016



ΤΟ ΑΜΘ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

THE GREEKS – AGAMEMNON TO ALEXANDER THE GREAT | THE FIELD MUSEUM, CHICAGO
Διάρκεια έκθεσης: 24 Νοεμβρίου 2015 - 10 Απριλίου 2015

MONUMENTAL BRONZES OF THE HELLENISTIC WORLD | NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON
Διάρκεια έκθεσης: 06 Δεκεμβρίου 2015 – 20 Απριλίου 2015

EVERYDAY LIFE IN PREHISTORIC MACEDONIA | ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΠΟΖΝΑΝ, ΠΟΛΩΝΙΑ
Διάρκεια έκθεσης: 8 Οκτώβριου 2015 - 17 Μαρτίου 2016



Σας ενημερώνουμε για τη δημιουργία της ιστοσελίδας του Αρχαιολογικού Έργου στη Μακεδονία και στη Θράκη www.aemth.gr, στην οποία μπορείτε να ανατρέχετε για πληροφορίες και συμμετοχές σχετικά με τη διεξαγωγή των συνεδρίων αλλά και να λαμβάνετε δωρεάν σε ηλεκτρονική μορφή τους τόμους των πρακτικών τους.



Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα
www.aemth.gr



ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ ΔΩΡΕΑΝ σε μορφή .pdf
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ του ΑΕΜΘ (1-20)

