

Εβδομάδα προβολής του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας
15-21 Απριλίου 2019

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

α) Προβολή ταινιών μικρού μήκους

Προβολή ταινιών μικρού μήκους παραγωγής του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, από το 2006 έως το 2019.

Δευτέρα 15 έως και Κυριακή 21 Απριλίου 2019, αίθουσα Μ. Ανδρόνικος, ώρα 11:00 - 13:30

β) Προβολή ντοκιμαντέρ με τίτλο:

Κινούμενη Εικόνα και Αρχαιολογία: Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης στη Μεγάλη Οθόνη

Η αναπαράσταση του χώρου μέσα από την κινούμενη εικόνα και τον ήχο συνιστά ένα σύγχρονο και δυναμικό πεδίο πειραματισμού με καινοτόμες ιδέες και αναστοχασμού πάνω σε ζητήματα της πόλης και της αρχιτεκτονικής της. Το προπτυχιακό μάθημα «**Το Ντοκιμαντέρ στην Αρχιτεκτονική**» του διδάσκοντα **Σταύρου Αλιφραγκή** επιχειρεί να εξοικειώσει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της αρχιτεκτονικής με την κινηματογραφική γλώσσα και την αφήγηση ως εργαλεία παραγωγής χωρικών ποιοτήτων. Τα τελευταία δύο χρόνια, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του μαθήματος επιχείρησαν να προσεγγίσουν δημιουργικά το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης ως αρχιτεκτονημένο χώρο και ως πολλαπλή εμπειρία «κατοίκησης» (εργαζόμενοι, επισκέπτες, εκθέματα). Μια ενδεικτική επιλογή από το παραγόμενο έργο θα παρουσιαστεί παρουσία των δημιουργών στο ΑΜΘ.

Δευτέρα 15 Απριλίου 2019, αίθουσα Μ. Ανδρόνικος, ώρα 18:00

γ) Θεματική ξενάγηση στην περιοδική έκθεση του ΑΜΘ **ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ.**

Στο πλαίσιο της ξενάγησης θα πραγματοποιηθεί σχολιασμός των τριών βίντεο με τίτλους "Η ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΜΠΝΕΕΙ", «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ: ΤΟ ΑΙΩΝΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ» και «ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ». Τα δυο πρώτα εμπνευσμένα από το σκεπτικό της έκθεσης οπτικοποιούν με εύληπτο τρόπο το πώς η ελληνική αρχαιότητα αποτέλεσε πρότυπο και πηγή έμπνευσης για την ευρωπαϊκή, αλλά και την παγκόσμια τέχνη. Το τρίτο παρουσιάζει τη διαδικασία

κατασκευής εκμαγείου νεκρικού προσωπίου από αρχαίο καλούπι που βρέθηκε σε τάφο του ανατολικού νεκροταφείου Θεσσαλονίκης, ενώ προτείνεται η απόδοση της μορφής του νεκρού, βασισμένη σε μοντέλα ανθρωπομετρικών μελετών.

Πέμπτη 18 Απριλίου, Αίθουσα Ιουλία Βοκοτοπούλου, ώρα 12:00

δ) Προβολή του ντοκιμαντέρ «Σιωπηλός Μάρτυρας» του Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου

Ο «Σιωπηλός Μάρτυρας» είναι ένα ντοκιμαντέρ που ξεκινάει παράλληλα με την απόφαση αξιοποίησης της παλιάς φυλακής Τρικάλων. Κατά τις εργασίες για τη μετατροπή της σε «Κέντρο έρευνας – Μουσείο Τσιτσάνη», ήρθε στο φως το δίδυμο οθωμανικό λουτρό του 16ου αιώνα πάνω στο οποίο ήταν χτισμένη, ένα μοναδικό σημείο αναφοράς για τα Τρίκαλα που παρέμενε θαμμένο για έναν ολόκληρο αιώνα. Πρόκειται σύμφωνα με τον Δημήτρη Κουτσιαμπασάκο, για «ένα βιογραφικό πορτραίτο της παλιάς φυλακής Τρικάλων που διασώζει τη μνήμη του και έχει ως απώτερο στόχο την περιήγηση στην ιστορία της νεότερης Ελλάδας μέσα από μια ιδιαίτερη οπτική γωνία, εκείνης του εγκλεισμού»

Πέμπτη 18 Απριλίου, Αίθουσα Μ. Ανδρόνικος, ώρα 13:30

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο συμμετέχει στην «Εβδομάδα Δράσης για την Προβολή του Έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας» που φέτος έχει το ειδικό θέμα «Η Αρχαιολογία στην οθόνη», με την προβολή των ακόλουθων ταινιών:

Τρίτη 16 Απριλίου 2019 και ώρα 20:00

1. «Ερευνώντας το παρελθόν: Αιθιοπία, οι πρώτοι Χριστιανοί»

Οι χριστιανοί της Αιθιοπίας, που αποτελούν και την πλειονότητα του πληθυσμού της χώρας, έχουν διατηρήσει το τελετουργικό των πρώτων χριστιανών. Η ανθρωπολόγος Makeda Ketcham, ξεναγεί τον Philippe Charlier στην ιερή πόλη της Lalibela με τις μονολιθικές εκκλησίες του 13ου αιώνα, ένα εξαιρετικό συγκρότημα 11 μνημείων που συγκαταλέγεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, και εξακολουθεί να αποτελεί πόλο έλξης των προσκυνητών.

Σκηνοθεσία: Dominique Adt (Γαλλία, 2013) Διάρκεια: 22'

2. «Η Βενετία και το πλοίο φάντασμα»

Ο Marco d'Agostino είναι υπεύθυνος των αρχαιολογικών ερευνών στη λιμνοθάλασσα της Βενετίας. Στις 20 Ιουνίου 2001, εντόπισε σε βάθος 8 μέτρων, ένα ναυάγιο που θα μπορούσε να είναι μια γαλέρα, το εμβληματικό πλοίο της Δημοκρατίας της Βενετίας, την εποχή που αυτή έλεγχε το εμπόριο ειδών πολυτελείας από την μακρινή Ανατολή ως την Δύση. Η ιστορία αυτών των μοναδικών ανασκαφών επιτρέπει να ζήσουμε ξανά τους τρεις χρυσούς αιώνες της Γαληνοτάτης.

Σκηνοθεσία: Maurice Ribière, Marco Visalberghi (Γαλλία-Ιταλία, 2006) Διάρκεια: 52'

Πέμπτη 18 Απριλίου 2019 και ώρα 20:00

«Τρεις Εποχές» με τον Buster Keaton

«Οι Τρεις Εποχές» είναι μία σπονδυλωτή κωμωδία με πυρήνα την ατυχή ερωτική ζωή του άνδρα ανά τους αιώνες. Η ταινία ξεκινά από την προϊστορική εποχή, περνά στη ρωμαϊκή, για να καταλήξει στη σύγχρονη. Οι «Τρεις Εποχές» αποτελούν μια πρωτοποριακή παρωδία των επικών ταινιών του βωβού κινηματογράφου, στις οποίες η αρχαιότητα κατείχε εξέχουσα θέση.

Σκηνοθεσία: Buster Keaton, Edward F. Cline (ΗΠΑ, 1923) Διάρκεια: 60'

Είσοδος ελεύθερη

Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

Διήμερο φεστιβάλ αρχαιολογικού ντοκιμαντέρ

Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας οργανώνει διήμερο φεστιβάλ Αρχαιολογικού Ντοκιμαντέρ στις 18 και 19 Απριλίου 2019, με αφορμή τη δράση του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων «Αρχαιολογία στην Οθόνη». Οι εκδηλώσεις αυτές εντάσσονται στον ετήσιο θεσμό της Εβδομάδας για την Προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας.

Την **Πέμπτη 18 Απριλίου** θα προβληθούν ταινίες ξένων σκηνοθετών με ιστορικό και αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Το απόγευμα της ίδιας μέρας το πρόγραμμα περιλαμβάνει ταινίες σχετικές με θεσσαλικά μνημεία, ενώ ο σκηνοθέτης Δημήτρης Γερογιάννης δημιουργός του ντοκιμαντέρ για το Κάστρο της Βελίκας, παραγωγής της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας, θα προλογίσει.

Η **Παρασκευή 19 Απριλίου** αφιερώνεται σε ελληνικές ταινίες, γνωστών σκηνοθετών, μεταξύ των οποίων και η πρόσφατη για το Μουσείο των Κυθήρων, οι οποίες προβάλλουν άγνωστα μνημεία και πτυχές του έργου της αρχαιολογικής υπηρεσίας. Ειδικό αφιέρωμα θα γίνει στις δράσεις animation του Διαχρονικού Μουσείου από τους βραβευμένους σκηνοθέτες Γ. Βράντζα και Κ. Μπόλματη.

Έναρξη: Πέμπτη 18 Απριλίου, ώρα 10 π.μ.

Είσοδος ελεύθερη

Επιγραφικό Μουσείο

Το Επιγραφικό Μουσείο συμμετέχει στην εβδομάδα δράσης για την προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας που διοργανώνει ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων με θέμα: «Η αρχαιολογία στην Οθόνη», με την προβολή της ταινίας: «Οι φύλακες του χρόνου» της Μαργαρίτας Μαντά και της ταινίας κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους: «Στα ίχνη της γραφής», παραγωγής ΤΕΠΕ -ΥΠΠΟΑ. Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 18 Απριλίου 2019, στο χώρο περιοδικών εκθέσεων του Επιγραφικού Μουσείου (Κέντρο Επιγραφικών Μελετών), οδός Τοσίτσα 1.

Ώρες προβολής:

13.00 – 13.10 «Στα ίχνη της γραφής»

13.15 – 14.15 «Οι φύλακες του χρόνου»

19.00 – 19.10 «Στα ίχνη της γραφής»

19.15 – 20.15 «Οι φύλακες του χρόνου»

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού συμμετέχει στο θεσμό της εβδομάδας δράσης (15-21 Απριλίου 2019) για την προβολή του πολυσχιδούς έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, που φέτος έχει ειδικό θέμα, «Η αρχαιολογία στην Οθόνη» με τις ακόλουθες δράσεις:

1. Δευτέρα, 15 Απριλίου και ώρα 19:30, Αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης»: Προβολή της ταινίας «**Επιστροφή**», παραγωγής του Μουσείου.

Η ταινία, διάρκειας 23' και 8'', με πρωτότυπη μουσική κι αφήγηση στην ελληνική γλώσσα και με αγγλικούς υπότιτλους, συνδέει την ιστορία του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού με τη βυζαντινή πόλη της Θεσσαλονίκης. Βραβεύτηκε με το πρώτο (χρυσό) βραβείο, στο Διεθνές Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Μέσων για τα Μουσεία και την Πολιτιστική Κληρονομιά της AVICOM της Διεθνούς Επιτροπής Οπτικοακουστικών Μέσων και Νέων Τεχνολογιών, Εικόνας και Ήχου του ICOM, στην κατηγορία ταινία μεγάλης διάρκειας για τη συγκεκριμένη ταινία παραγωγής του. Η ταινία σε σκηνοθεσία του Γιώργου Σκανδαλάρη, δημιουργήθηκε με αφορμή τον εορτασμό των 20 χρόνων από το πρώτο άνοιγμα του Μουσείου στο Κοινό (1994-2014).

Για την ταινία θα μιλήσουν ο σκηνοθέτης Γιώργος Σκανδαλάρης και η Προϊσταμένη του ΜΒΠ Δρ. Αγαθονίκη Τσιλιτάκου. Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

2. Τρίτη, 16 Απριλίου, ώρα 19:30, Αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη»:

A. Διάλεξη της αρχαιολόγου, σκηνοθέτριας Ελένης Στούμπου – Κατσαμούρη με τίτλο «**Αρχαιολογικές ιστορίες στην οθόνη**». Θα παρουσιαστεί η ιστορία των αρχαιολογικών ταινιών από το 1930, που έχουμε τις πρώτες λήψεις σε ανασκαφές, μέχρι την εποχή των hypermedia.

B. Προβολή της ταινίας «**ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ. Μια ψηφιακή περιήγηση με τεχνολογία υψηλής ευκρίνειας**», παραγωγής του Α.Ι.Μ.Θ.Σ., σε συνεργασία και μετά από πρόσκληση του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Η ταινία διάρκειας 15' και 26'', με αγγλικούς υπότιτλους αποτελεί μία συνεργασία του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού με το Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών με αφορμή τον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2012 και θέμα τη ζωγραφική των ταφικών μνημείων της μόνιμης έκθεσης (αίθουσα 3) του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού. Μια πρωτοποριακή για την εποχή της παραγωγή που στηρίζεται στην τεχνολογία υψηλής ευκρίνειας με στόχο την ανάδειξη της εικονογραφίας, θεματολογίας, της τέχνης και τεχνικής, των αισθητικών αξιών και των συμβολισμών ενός ιδιαίτερα σημαντικού συνόλου ταφικών τοιχογραφιών από τον 3^ο έως και τον 6^ο αι. Σκηνοθεσία, λήψη και επεξεργασία εικόνας: Ελένη Στούμπου – Κατσαμούρη, Αρχαιολόγος-σκηνοθέτρια. Επιστημονική επιμέλεια, κείμενα, αφήγηση: Δρ Αγαθονίκη Τσιλιτάκου, Προϊσταμένη του ΜΒΠ.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας, στο πλαίσιο της εβδομάδας δράσης για την προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας 15-21 Απριλίου 2019 που φέτος έχει θέμα *Η αρχαιολογία στην Οθόνη*, συμμετέχει με την προβολή δύο ταινιών αρχαιολογικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας**

Η δράση απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου και οργανώνεται ως εξής:

Τετάρτη 17 Απριλίου έως και **Παρασκευή 19 Απριλίου 2019:**

- **08.45π.μ.-12.00μ.μ.:** Δύο προβολές της ταινίας μικρού μήκους *Μια μέρα με τον Μίνωα*, στην αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Απευθύνεται σε μαθητές του Δημοτικού Σχολείου
- **09.45π.μ.-13.00μ.μ.:** Δύο προβολές της ταινίας *Στα ίχνη των χαμένων χρωμάτων: πολύχρωμα μάρμαρα της Αρχαίας Ελλάδας*, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Απευθύνεται σε μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου

Για την συμμετοχή των σχολείων, απαιτείται
τηλεφωνική κράτηση

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2681024636, Υπεύθυνοι δράσης: Μαρία Νιάρου &
Βασιλική Γαλάνη

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας στο πλαίσιο της εβδομάδας δράσης που οργανώνει ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων για την προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και έχει ως θέμα: «Η Αρχαιολογία στην Οθόνη» συμμετέχει με τις ακόλουθες δράσεις:

Α) Προβολή ταινιών για σχολικές ομάδες

Δευτέρα 15/4/2019 έως Παρασκευή 19/4/2019 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, **10:30 -13:00.**

1. Γ. Διδιμιώτη, Οι Παραθεριστές της ιστορίας (50') μαζί με το animation Ο Λέοντας των Αντικυθήρων (10').
2. Β. Μεντόγιαννη, Αιγυλγία. Ναυάγιο VI (31')
Η προβολή θα συνοδεύεται από μικρή εκπαιδευτική δράση που θα αφορά στη γνωριμία των παιδιών με τους εμπορικούς αμφορείς του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών.
3. Ε. Kriesch, Στα ίχνη των χαμένων χρωμάτων: Πολύχρωμα Μάρμαρα της Αρχαίας Ελλάδας (46')
4. Κ. Schwab, Ερευνητικό πρόγραμμα για την κόμμωση των Καρυάτιδων(18').
5. Ρ- Ε. Lyet, Οι εμπειρογνώμονες της Αρχαιολογίας(20').
6. Δ. Γκουζιώτη, Από πηλό(46').
Η προβολή θα συνοδεύεται από μικρή εκπαιδευτική δράση που θα αφορά στην εξέλιξη της κεραμικής τέχνης μέσα από τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών.
7. Φ. Κουτσαφτή, ΤΟ. ΡΑ. ΚΕ.
8. ΤΕ.ΠΕ. ΥΠΠΟΑ, Ομήρου Ιλιάδα
9. ΤΕ.ΠΕ. ΥΠΠΟΑ, Στα ίχνη της γραφής
10. ΤΕ.ΠΕ. ΥΠΠΟΑ, Στο φάσμα του χρόνου

Παρασκευή 19/4/2019 στο Γυμνάσιο Κάτω Αχαΐας

1. Μ. Becattini, Ένας αιώνας κινηματογράφου και αρχαιολογίας: από τον Χάουαρντ Κάρτερ στον Ιντιάνα Τζόουνς(30').
2. Φ. Κουτσαφτή, Μια μέρα με τον Μίνωα
3. Μ. Λεωνίδα, Fragile
4. Φ. Κουτσαφτή, ΤΟ. ΡΑ. ΚΕ.

Β) Προβολή ταινιών για το ευρύ κοινό.

Δευτέρα 15/4/2019 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, **19:00 -20:30.**

1. Μ. Becattini, Ένας αιώνας κινηματογράφου και αρχαιολογίας: από τον Χάουαρντ Κάρτερ στον Ιντιάνα Τζόουνς(30').

2. P. Axell, Ο θησαυρός της σπηλιάς του Χαν(24').
3. Φ. Κουτσαφτή, ΤΟ. ΡΑ. ΚΕ.

Τετάρτη **17/4/2019** στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, **19:00 -20:30**.

1. O. Julien – G. Glassman, Πέτρα, η πρωτεύουσα της ερήμου (80').

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 2613616100 και 2613616114 (ώρες 09:00 - 14:00)

Είσοδος ελεύθερη

Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής

Τίτλος εκδήλωσης: Ο αρχαιολογικός χώρος των Αιγισθέων ως σκηνικό ταινίας

Περιεχόμενο εκδήλωσης: Προβολή αποσπάσματος της ασπρόμαυρης ταινίας του Νίκου Κούνδουρου "Οι Παράνομοι", παραγωγής του 1958, με σκηνές κινηματογραφημένες στον αρχαιολογικό χώρο των Αιγισθέων. Η προβολή θα γίνει εντός του αναστηλωμένου ΝΑ Πύργου αρχαίου φρουρίου Αιγισθέων.

Η διάρκεια του αποσπάσματος της ταινίας είναι 10 λεπτά. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει επίσης ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο από αρχαιολόγους της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής.

Ημερομηνία εκδήλωσης: **Κυριακή 21 Απριλίου 2019.**

Ώρες ξεναγήσεων: 11:00 και 13:00.

Η προβολή του αποσπάσματος της ταινίας θα είναι συνεχής **από 10:00 έως 15:00.**

Τηλ. επικοινωνίας: 2103213571

Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων

Η ΕΕΑ συμμετέχει με εκδήλωση που περιλαμβάνει την προβολή των ντοкуμαντέρ «Αιγυπτία. Ναυάγιο VI», «Η Βενετία και το πλοίο φάντασμα», «ΓΥΠΤΙΣ: Ένα ελληνικό πλοίο της Μασσαλίας από τον 6ο αιώνα π.Χ.»

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στο κτήριο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, την **Τετάρτη 17/4 στις 8 μμ** (Ερμού 134, Θησείο).

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου και το Τοπικό Παράρτημα Κρήτης του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων παρουσιάζουν την δράση

"Η Αρχαιολογία στην Οθόνη" .

Θα πραγματοποιηθούν οι προβολές των παρακάτω ταινιών αρχαιολογικού περιεχομένου:

1. Πέτρα, η πρωτεύουσα της ερήμου. διάρκεια 80 λ.
2. Δημήτρης Πικιώνης. Η ανάγκη του κοινού και του κύριου. διάρκεια 53 λ.
3. Οι εμπειρογνώμονες της αρχαιολογίας. διάρκεια 20 λ.
4. Όταν ο Homo Sapiens έφτιαχνε τις ιστορίες του. διάρκεια 52 λ.
5. Γύπτis. Ένα ελληνικό πλοίο της Μασσαλίας από τον 6ο αι. π.Χ. διάρκεια 63 λ.

Οι προβολές θα γίνουν στον Κοινωνικό Χώρο των Ιδρυμάτων Καλοκαιρινού στην οδό Μονής Αγκαράθου 9, το Σαββάτο 20 Απριλίου από τις 18.00 έως τις 22.00.

Η είσοδος είναι δωρεάν. Η προαιρετική συνεισφορά σε τρόφιμα (και είδη παντοπωλείου) είναι πάντοτε ευπρόσδεκτη.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς συμμετέχει στον επιτυχημένο θεσμό της εβδομάδας δράσης για την προβολή του πολυσχιδούς έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (15-21 Απριλίου 2019), που φέτος έχει ειδικό θέμα «Η αρχαιολογία στην Οθόνη» και συνδιοργανώνει με την Κινηματογραφική Λέσχη Καστοριάς, προβολή των ταινιών «Οι Παραθεριστές της ιστορίας» (50') μαζί με το animation «Ο Λέων των Κυθήρων» (10') σε σκηνοθεσία Γ. Διδυμιώτη, παραγωγής Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς & Νήσων και «Αιγιλεία. Ναυάγιο VI» (31') σε σκηνοθεσία του Β. Μεντόγιαννη, παραγωγής UFR Team και Ινστιτούτου Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών.

Η προβολή των ταινιών θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 19 Απριλίου 2019 και ώρα 20.00-22.00 στο αρχοντικό Τσιατσιαπά Καστοριάς.

Είσοδος ελεύθερη για το κοινό
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2467088200

Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας ανακοινώνει ότι στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας** θα προβληθούν ταινίες και ντοκιμαντέρ αρχαιολογικού και ιστορικού περιεχομένου από **16 ως και 21 Απριλίου 2019** στο πλαίσιο της *"Εβδομάδας Δράσης για την προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας"* με θέμα: **"Η αρχαιολογία στην Οθόνη"**

Η είσοδος για το ενδιαφερόμενο κοινό είναι δωρεάν

Το αναλυτικό πρόγραμμα των προβολών έχει ως εξής:

- Τρίτη, 16 - 4 - 2019

11:00 π. μ. Στα ίχνη των χαμένων χρωμάτων: Πολύχρωμα μάρμαρα της αρχαίας Ελλάδας (Γερμανία, 46')
Στα ίχνη της γραφής (Ελλάδα, 15')

- Τετάρτη, 17-4-2019

11:00 π. μ. Από πηλό (Ελλάδα, 46')
Στο φάσμα του χρόνου (Ελλάδα, 15')

- Πέμπτη, 18-4-2019

11:00 π. μ. Οι Φύλακες του Χρόνου (Ελλάδα, 62')
Fragile (Ελλάδα, 12')

- Παρασκευή, 19-4-2019

11:00 π. μ. Ρώμη, Μάρμαρα, Εξουσία και Μάρτυρες: η ανάδειξη της πόλης των αυτοκρατόρων (Γερμανία, 52')

- Σάββατο, 20-4-2019

11:00 π. μ. Αγέλαστος Πέτρα (Ελλάδα, 87')
13:00 μ. μ. Αναμνήσεις της πέτρας. Η τέχνη στην εποχή των δεινοσαύρων (Γαλλία, 52')

- Κυριακή, 21-4-2019

11:00 π. μ. Η Αρχαιολόγος (Ελλάδα, 90')
13:00 μ. μ. Από πηλό (Ελλάδα, 46')

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς συμμετέχει στην εβδομάδα δράσης για την προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με θέμα « *Η Αρχαιολογία στην Οθόνη*» και διοργανώνει τις εξής δράσεις:

- Στις 12.4.2019 υποδεχόμαστε στον Αρχαιολογικό Χώρο του Παλατιανού, τους μαθητές/τριες της Α΄ τάξης του 1^{ου} Λυκείου Κιλκίς όπου μετά την περιήγηση στην αρχαία πόλη θα παρακολουθήσουμε τις ταινίες:

-**Αρχαιολογία εν καιρώ πολέμου στο Κιλκίς**, από τα χαρακώματα των μαχών ...στα σκάμματα των ανασκαφών, μια παραγωγή της ΕΦ.Α Κιλκίς

-**Πτυχές του Μακεδονικού Μετώπου στο Κιλκίς**, Αρχαιολογία των χαρακωμάτων και τόποι Μνήμης, μία συνεργασία της ΕΦ.Α Κιλκίς με την Περιφερειακή Ενότητα Κιλκίς

- Το σπότ παραγωγής του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς

- Την **Παρασκευή 19.4.2019** για μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης θα πραγματοποιηθεί προβολή της ταινίας «**Φύλακες του Χρόνου**» διάρκειας 60 λεπτών, παραγωγής IDEEFIXEPRODUCTIONS, σε σκηνοθεσία Μ. Μαντά. Επτά φύλακες αρχαιολογικών Χώρων της Ελλάδας. Ένα οδοιπορικό στους αρχαιολογικούς χώρους μέσα από τις δικές τους μνήμες και μαρτυρίες, πέρα από τα πλαίσια της καθαρά επιστημονικής τεκμηρίωσης. Μια απόπειρα καταγραφής της δικής τους ματιάς πάνω στην ιστορία που διατρέχει τον χρόνο για να γίνει βίωμα και παραμύθι που περνά από γενιά σε γενιά. Στη συνέχεια στον κήπο του Μουσείου θα υλοποιηθεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μικροί Αρχαιολόγοι σε δράση»
- Την **ίδια μέρα στις 20.00 μ.μ.** στον πολυχώρο της Μακεδονικής-Καλλιτεχνικής Εταιρίας «Τέχνη» (25^{ης} Μαρτίου 20- Κιλκίς) προβολή της ταινίας «**Η αρχαιολόγος**», παραγωγής FaligoHouse και σκηνοθεσίας Κ. Τσακίρη. Πρόκειται για την τελευταία μάχη της καριέρας της αρχαιολόγου Γεωργίας Καραμήτρου με σκοπό να σώσει ότι μπορεί από έναν μεγάλο αρχαιολογικό χώρο που θα χαθεί για πάντα στο βυθό μιας τεχνητής λίμνης.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης στο πλαίσιο της δράσης για την προβολή του πολυσχιδούς έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας που για το έτος 2019 έχει τη θεματική «**η Αρχαιολογία στην Οθόνη**» θα προβάλλει την ταινία- ντοκιμαντέρ «**Η Αρχαιολόγος**» του σκηνοθέτη Κίμωνα Τσακίρη.

Πρόκειται για μία ενδιαφέρουσα ταινία τεκμηρίωσης γύρω από την προσπάθεια της αρχαιολόγου Γεωργίας Καραμήτρου - Μεντεσίδη, να σώσει ό,τι μπορεί πριν χαθεί για πάντα στον βυθό μιας τεχνητής λίμνης στη Δυτική Μακεδονία.

Η προβολή θα γίνει στο στη Αίθουσα Τέχνης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής την Παρασκευή **19 Απριλίου** στις 6 μ.μ.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου

Διήμερο φεστιβάλ αρχαιολογικού ντοκιμαντέρ:

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου συμμετέχει στην δράση του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων (Σ.Ε.Α.) με θέμα «Η Αρχαιολογία στην Οθόνη», στα πλαίσια της Εβδομάδας δράσης για την προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (15-21 Απριλίου 2019), διοργανώνοντας διήμερο φεστιβάλ αρχαιολογικού ντοκιμαντέρ στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Νικολάου στις 20 – 21 Απριλίου 2019.

Πιο αναλυτικά, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας «Αγών» θα προβληθεί μία αντιπροσωπευτική σειρά από μικρού και μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ αρχαιολογικού, εθνολογικού και ιστορικού περιεχομένου σχετικές με το έργο και την εικόνα του αρχαιολόγου στην κοινωνία.

Ώρες προβολής: Σάββατο 20 Απριλίου 2019, ώρα 11:00 – 14:00.

Κυριακή 21 Απριλίου 2019, ώρα 11:00 – 14:00.

Για όλες τις ηλικίες.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Με την ευγενική υποστήριξη του Πολιτιστικού Αθλητικού Οργανισμού Δήμου Αγίου Νικολάου (Π.Α.Ο.Δ.Α.Ν.).

Τηλέφωνα επικοινωνίας για το κοινό: 28410 22462 – 28361- 90511 (εσωτ. 105)

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης

Η ΕΦΑ Ξάνθης θα συμμετάσχει στην εβδομάδα προβολής του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με τις παρακάτω **προβολές ταινιών**:

- 15 Απριλίου, Αγέλαστος Πέτρα Κουτσαφτής Φ.,
- 16 Απριλίου, Katherine Schwab, Ερευνητικό πρόγραμμα για την κόμμωση των Καρυάτιδων
- 17 Απριλίου, «Η Αρχαιολόγος» του Τσακίρη Κ.,
- 18 Απριλίου, Μαντά Μ., Οι Φύλακες του Χρόνου
- 19 Απριλίου, «Η Αρχαιολόγος» του Τσακίρη Κ.,

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων, **ώρα 11.00.**

Επίσης, στο πλαίσιο της προβολής του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας θα πραγματοποιηθεί **διάλεξη** με θέμα την ρωμαϊκή Τόπειρο, της κας Κωνσταντίνας Καλλιντζή, προϊσταμένης της ΕΦΑ Ξάνθης.

Ημερομηνία: **Τετάρτη 17/04/2019**, χώρος διεξαγωγής: Δήμος Τοπείρου, αίθουσα εκδηλώσεων οικισμού Τοξοτών (τηλ. επικοινωνίας: 25410-51003)

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας συμμετέχει με τις παρακάτω προβολές:

- 1) Βίντεο για τον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας (βραβείο κοινού στο Museum in Short 2017)
- 2) Βίντεο για τη νέα περιοδική έκθεση του Μουσείου Πέλλας "Κατοπτρισμοί γυναικών της αρχαίας Πέλλας"

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης,

Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης,

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς,

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας,

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας,

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγ. Όρους

Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας/ Γραφείο Βορείου Ελλάδος

Στο πλαίσιο της εβδομάδας δράσης για την προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με θέμα "η αρχαιολογία στην οθόνη" από τις 15 μέχρι τις 19 Απριλίου θα προβάλλονται στην **αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του μουσείου της Αρχαίας Αγοράς** ταινίες και ντοκιμαντέρ με αρχαιολογικά θέματα. Η εκδήλωση είναι μια συνεργασία των Εφορειών Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, Περιφέρειας Θεσσαλονίκης, Κιλκίς, Πέλλας, Πιερίας, Χαλκιδικής και του Γραφείου Βόρειας Ελλάδας της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας.

Μουσείο Αρχαίας Αγοράς Θεσσαλονίκης

15-19/4/2019

12:00 - 14:30.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων

1) Προβολή της ταινίας "Το μουσείο αφηγείται..." Η ταινία δημιουργήθηκε από τους μαθητές της Γ' τάξης του Γυμνασίου Πόρου στο πλαίσιο ομότιτλου εκπαιδευτικού προγράμματος που υλοποιήθηκε τον Οκτώβριο του 2018.

Κυριακή 14/4/2019, 7μ.μ. Γυμνάσιο Πόρου

2) "Εξάλλου στον Πειραιά δεν υπάρχουν αρχαία!"

Δημιουργία ταινίας που επιχειρεί να παρουσιάσει τη σχέση των κατοίκων και των επισκεπτών της πόλης με τα μνημεία και τις αρχαιότητες του Πειραιά.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Φλώρινας

Στο πλαίσιο της «Εβδομάδας Δράσης για την Προβολή του Έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας» με θέμα «Η Αρχαιολογία στην Οθόνη», η οποία διοργανώνεται από 15 έως και 21 Απριλίου 2019 από τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων πανελλαδικά, η Εφ.Α Φλώρινας σε συνεργασία με τον Φιλεκπαιδευτικό Σύλλογο Φλώρινας "Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ" συμμετέχει με εκδήλωση που περιλαμβάνει την προβολή μικρού μήκους ταινίας με τίτλο «Μια μέρα στο παρελθόν», η οποία αποτελεί παραγωγή του παιδικού εργαστηρίου κινηματογράφου του Φ.Σ.Φ. "Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ" με υπεύθυνη την κ. Ν. Αντωνίου, απόφοιτο της Σχολής Κινηματογράφου Α.Π.Θ, γυρισμένη στον αρχαιολογικό χώρο Πετρών Αμυνταίου.

Η ταινία θα προβληθεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας την **Πέμπτη 18 Απριλίου 2019, ώρα 6:30 μ.μ.** Θα ακολουθήσουν ομιλίες από τους συντελεστές. Θα προηγηθεί η προβολή δυο ταινιών με αρχαιολογικό περιεχόμενο, της ταινίας "ΤΟ.ΡΑ.ΚΕ." του σκηνοθέτη κ. Φ. Κουτσαφτή και της ταινίας "Ο Λέων των Κυθήρων" του σκηνοθέτη κ. Γ. Διδυμιώτη και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτ. Αττικής, Πειραιώς και Νήσων.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων συμμετέχει στην εβδομάδα δράσης για την προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με θέμα *Η Αρχαιολογία στην Οθόνη*, η οποία διοργανώνεται πανελλαδικά από τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων από τις 15 έως και τις 21 Απριλίου 2019. Από τις ιστορικές ταινίες της *Cinécittà* και τα αρχαιολογικά ντοκιμαντέρ ως τις κινηματογραφήσεις ταινιών και διαφημιστικών σε χώρους αρμοδιότητας του ΥΠ.ΠΟ.Α., οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μνημεία είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την 7^η Τέχνη, ήδη από τις απαρχές της. Άλλοτε ως σκηνικό και άλλοτε ως θέμα, η Αρχαιότητα και ο Μεσαίωνας αποτελούν αγαπημένα μοτίβα των μεγάλων κινηματογραφικών παραγωγών, ενώ ο διάλογος μεταξύ του κινηματογράφου και της Αρχαιολογίας είναι διαρκής και δυναμικός, καθώς το περιεχόμενο των ταινιών μεταβάλλεται και ποικίλλει, ανάλογα με τις εξελίξεις.

Στο πλαίσιο της δράσης έχει προγραμματιστεί η προβολή αξιόλογων μικρού και μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ αρχαιολογικού περιεχομένου, ενώ θα προβληθεί και η παραγωγή της Εφορείας μας για το αρχαίο θέατρο της Απτέρας.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την *Τετάρτη, 17 Απριλίου 2019* και ώρα *19:00* στην αίθουσα των Περιοδικών Εκθέσεων του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων (*Σκρα 15, Χαλέπα*), με την εξής σειρά προβολής:

1. Το αρχαίο θέατρο της Απτέρας (10')
2. Όσον ζης (25')
3. Ο Λέων των Κυθήρων (10')
4. Ο θησαυρός της σπηλιάς του Χαν (24')
5. Μεταφορά ρωμαϊκού τάφου «313» (15')
6. Ένας αιώνας κινηματογράφου και αρχαιολογίας (30')

Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Περισσότερες πληροφορίες: efacha@culture.gr
[2821044418](tel:2821044418), [2821094487](tel:2821094487)