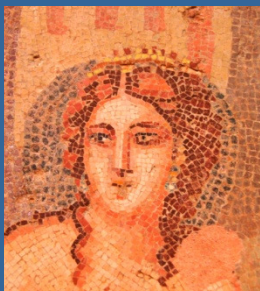


ΜΑΡΤΙΟΣ 2016

ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ 8/3: ΑΦΙΕΡΩΜΑ

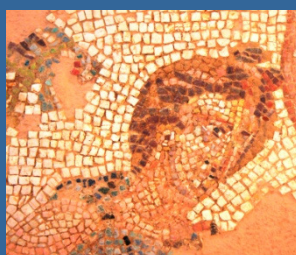
*«Γυναίκες στην αρχαία Πάτρα.  
Η άποικος, η σκλάβα, η αμαζόνα, η δαίμονας, η θεά»*



Ένας μεγάλος αριθμός γυναικείων μορφών που προβάλλουν με ευκρίνεια μέσα από εκθέματα του Μουσείου επιτρέπουν να συνθέσουμε μία συνομιλία αρχαίων προσώπων, τα οποία μάς μεταφέρουν σε διαφορετικά στιγμιότυπα ιστορίας, μύθου, λατρείας, τέχνης και πολιτικής. Χρησιμοποιώντας επιγραφές, έργα γλυπτικής, κοροπλαστικής και ψηφιδωτά ως σημεία αναφοράς, εμπλέκουμε στη «συνομιλία» πολλά εκθέματα, η ανάλυση των οποίων ξεδιπλώνει κάποιες λιγότερο γνωστές πτυχές του αρχαίου παρελθόντος της Πάτρας. Η θεματική περιήγηση σκιαγραφεί αδρά τις υποστάσεις και ιδιότητες της γυναίκας, είτε πρόκειται για επώνυμα πρόσωπα του μύθου και της πραγματικότητας, είτε για ανώνυμες -ωστόσο υπαρκτές- γυναίκες που έζησαν στην αρχαία Πάτρα.



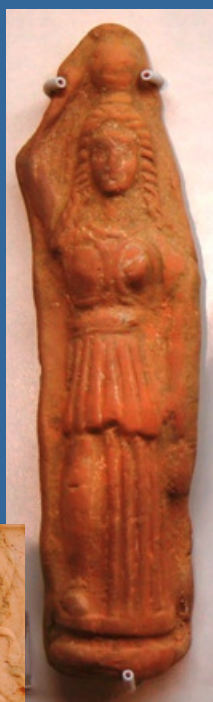
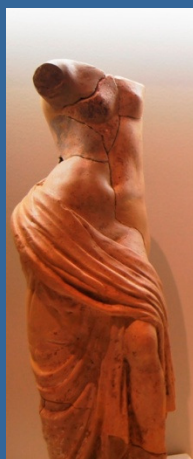
Μας αποκαλύπτονται η άποικος, η σύζυγος του μονομάχου και του μαϊκήνα, η σκλάβα που απελευθερώθηκε, η μαχήτρια αμαζόνα, η δαιμονική μορφή, η λατρευτής, η αυτοκράτειρα, η θεά –σε διάφορες εκφάνσεις- αλλά επίσης η απλή θνητή, που τη γνωρίζουμε μόνο επειδή το όνομά της χαραχτηκε στην πλάκα του τάφου της.



Για τις ανάγκες του αφιερώματος, θα εκτεθούν εκτάκτως δύο αγαλμάτια Αφροδίτης ενώ θα υπάρχει πρόσβαση και στον αύλειο χώρο του Μουσείου, σε συγκεκριμένα, συναφή ευρήματα.

Η παρουσίαση (8 Μαρτίου, ώρα 11:00) απευθύνεται σε ενήλικες και φοιτητές κλασικών σπουδών, με ελεύθερη είσοδο. Δηλώσεις συμμετοχής τηλ. 2613-616100, -616158.

Τεκμηρίωση & παρουσίαση: Δρ Έλενα Παρτίδα



## ΟΜΙΛΙΕΣ



➤ Η Αρχαιολόγος - Νομισματολόγος και Επιμελήτρια της Νομισματικής Συλλογής Alpha Bank,

**Δρ Δήμητρα Τσαγκάρη**, θα μιλήσει με θέμα

**«Νομισμάτων Ιστορία - Αχαΐα»**

Τετάρτη 2 Μαρτίου και ώρα 19:00 στο αμφιθέατρο του Μουσείου



ALPHA BANK

Νομισματική Συλλογή

➤ Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «*Ιστορία της Γραφής*» που πραγματοποιεί η Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας (Τμήμα Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δ.Ε.) σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας,

η **Δρ Λίλια Διαμαντοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης, θα μιλήσει με θέμα

**«Από το στίχο στον αστερισμό.**

**Ποιητικές πρωτοπορίες στη νεοελληνική λογοτεχνία»**

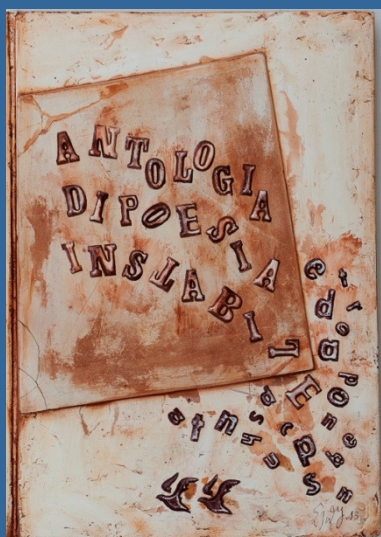
Σάββατο 19 Μαρτίου, ώρα 19:30, στο αμφιθέατρο του Μουσείου



➤ Το πρόγραμμα «*Ιστορία της Γραφής*» θα πλαισιωθεί επίσης από την έκθεση του αρχιτέκτονα – εικαστικού **Στάθη Χρυσικόπουλου**, **Οπτική Ποίηση**. Την έκθεση θα παρουσιάσει ο **Μάνος Στεφανίδης**, Ιστορικός Τέχνης, Αναπληρωτής Καθηγητής στο ΕΚΠΑ.

Πέμπτη 10 Μαρτίου, ώρα 20:30, στην αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Μουσείου.

Η έκθεση θα είναι επισκέψιμη ως 31-3-2016 καθημερινά (εκτός Δευτέρας) Ώρες 08:00-15:00. Είσοδος ελεύθερη. Ξεναγήσεις καθημερινά.



Γράφει ο Μάνος Στεφανίδης για τον Στάθη Χρυσικόπουλο:

...και με λογισμό και με όνειρο, ισορροπεί ανάμεσα στην αφηρημένη έννοια και την οπτική της αποτύπωση, επιμένοντας σε εκείνες τις εικόνες που διεκδικούν ποιητικό ήθος και αισθητική αυτάρκεια. Τα έργα του στηρίζονται σε εννοιολογικά παιχνίδια άλλοτε αξιοποιώντας γραφιστικούς τύπους, χρωματικές συγκρούσεις ή ιλουζιονιστικά παράδοξα και άλλοτε προσεγγίζοντας την εκάστοτε τεχνολογία με έναν χειροποίητο, προσωπικό, υποβλητικό τρόπο. Όλη του η παραγωγή συγκροτεί την νοητή γέφυρα που ενώνει τον πολιτισμό της Ιταλίας με τον πολιτισμό της Ελλάδας...

...Από τις πιο απλές συνθέσεις του ως τα μεγάλα θεατρικά του περιβάλλοντα, ο Στάθης Χρυσικόπουλος έχει σταθερά στο μυαλό του εκείνο τον λόγο που μπορεί να κυφορεί ποίηση, όταν ξεπεραστεί η εργαλειακή του χρήση. Ή αλλιώς, ότι η κάθε λέξη κρύβει μια εικόνα και είναι εν δυνάμει μια μικρή θάλασσα. Τρικυμισμένη, βρίσκεται πιο κοντά στην αλήθεια της.



## ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

### «Το αρχαίο θέατρο στον κύκλο του χρόνου»



Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, σε συνεργασία με την Περιφερειακή Δ/ση Εκπαίδευσης [Τμήμα Επιστημονικής Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης] και την Κίνηση Πολιτών *Διάζωμα*, διοργανώνει στις 30 Μαρτίου 2016 Ημερίδα Επιμόρφωσης Σχολικών Συμβούλων και Εκπαιδευτικών Δ/μιας Εκπαίδευσης, με τίτλο «*Το Αρχαίο Θέατρο στον κύκλο του Χρόνου*» και τις ακόλουθες ενότητες:

✓ Πολιτιστική διαδρομή στους χώρους θέασης και ακρόασης της ρωμαϊκής Πάτρας, υπό την καθοδήγηση του Επίτιμου Εφόρου Αρχαιοτήτων, **Δρ Μιχάλη Πετρόπουλου**

Τετάρτη 30-3-2016, ώρα 08:30, στο χώρο του αρχαίου Αμφιθεάτρου-Σταδίου Πάτρας, Αλεξ. Υψηλάντου 197

✓ Θεματική ξενάγηση και παρουσίαση εκπαιδευτικού φακέλου «*Το αρχαίο Θέατρο στον κύκλο του χρόνου*» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών



✓ Ομιλία του Ομότιμου Καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας και ιδρυτικού μέλους της Κίνησης Πολιτών *Διάζωμα*, **Δρ Βασίλη Λαμπρινουδάκη** για τα Αρχαία Θέατρα

Τετάρτη 30 Μαρτίου, ώρα 19:30  
στο αμφιθέατρο του Μουσείου

Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης Ημερίδας:  
Γεωργία Μανωλοπούλου





Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.  
Ημερομηνία διεξαγωγής: 18 Μαρτίου, 09.00-11.00  
Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 25 μαθητές.  
Δηλώσεις συμμετοχής τηλ. 2610 275070 (Μ. Γκαζής). Οι μαθητές πρέπει να συνοδεύονται από δύο τουλάχιστον εκπαιδευτικούς και να φέρουν καρτελάκια με τα ονόματά τους.

Υπεύθυνοι προγράμματος: Μιχάλης Γκαζής,  
Κωνσταντίνα Ακτύπη, Κωνσταντίνα Σούρα (αρχαιολόγοι),  
Νίκη Ζαχαροπούλου (συντηρήτρια)

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### «Το Ημερολόγιο ενός συντηρητή»

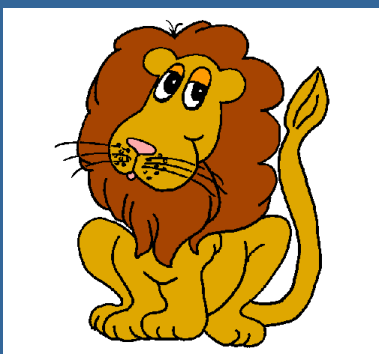
*Τι συμβαίνει σ' ένα αρχαίο αντικείμενο από τη στιγμή που βγαίνει απ' το χώμα, μέχρι να μπει στη βιτρίνα ενός μουσείου;*



Οι μαθητές εξοικειώνονται με την πορεία των ευρημάτων, από την ανασκαφή μέχρι την έκθεσή τους. Ξεκινώντας από το εργαστήριο κεραμικών και γυάλινων αντικειμένων του Μουσείου, τα παιδιά γνωρίζουν τα βασικά στάδια συντήρησης, αναλαμβάνοντας τα ίδια το ρόλο του συντηρητή. Στη συνέχεια, αναζητούν επιλεγμένα ευρήματα που εκτίθενται στις προθήκες του Μουσείου, και ακούν από τους αρχαιολόγους την ιστορία που έχει να διηγηθεί το καθένα.

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

### «Λέων και Κύων»



Στη μεγάλη αίθουσα του Μουσείου ζει ο Λέων, το περήφανο λιοντάρι. Πολύ κοντά του μένει και ο Κύων, ένας ανήσυχος και φασαριόζος σκύλος. Κάθε μέρα, μα κάθε μέρα, μα και νύχτα μη σας πω, τσακώνονται σαν τον σκύλο με τη γάτα. **Σταματήστε επιτέλους!** τους φωνάζουν όλοι θυμωμένοι. **Βαρεθήκαμε να σας ακούμε.**

*Ήρθε η ώρα να συμφιλιωθείτε.*

*Εμείς; Ποτέ! λένε κι οι δυο με μια φωνή.*

*Όμως αυτή η διαμάχη δεν κράτησε για πάντα.*

*Ένας νέος εχθρός ήρθε και έφερε τα πάνω κάτω.*



Την Κυριακή 20 Μαρτίου, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας προσκαλεί τους μικρούς της φίλους στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, για να ακούσουν την ιστορία των δύο ζώων, να τα ανακαλύψουν και να τα ζωντανέψουν με χρώματα και φαντασία.

Η δράση απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας (3,5-6 χρονών).

Διάρκεια: 1 ώρα. Ώρες διεξαγωγής: 11:30-12:30

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν στα παιδιά και σε έναν συνοδό τους.

Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής στις 17 και 18 Μαρτίου. Τηλ. 2613-616100 (9:00 –13:00).

Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης: Αλεξία Μπαρδάκη

Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας: Δρ Αναστασία Κουμούση

Τμηματάρχης Μουσείων: Δρ Γεωργία Αλεξοπούλου

Επιμελητές Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών: Ιωάννης Μόσχος, Δρ Έλενα Παρτίδα,

Λίλα Κουτσουμπελίτη

Εκπαιδευτικά προγράμματα: Αλεξία Μπαρδάκη, Γεωργία Μανωλοπούλου

URL: <http://www.efaacha.gr>

E-mail: [efaacha@culture.gr](mailto:efaacha@culture.gr) Τηλ. 2613-616100, -616158. Fax: 2610-423386

